

 CLASS 12 SANSKRIT ELECTIVE — LO's Aligned Monthly Split-up Syllabus (April 2026–March 2027) + Portion Boundaries + Exams + Weightage + Question Paper Design + Blueprint (For CM SoE) Developed by:- Jharkhand Council Of Educational Research & Training (Curriculum Division)						
Month	Teaching Days (Available)	NCERT Chapter Titles	Sub-topics / Portion Boundary	LOs (*LO Mapping - IDs) (NCERT Secondary Stage LO-2017)	Practicals / Activities (Minimum)	Assessment / Exams
Apr 2026	23	भास्वती (द्वितीयो भागः): मङ्गलम् + प्रथमः पाठः 'अनुशासनम्' (Start/Finish); द्वितीयः पाठः 'मातुराजा गरीयसी' (Start)	मङ्गलम्: शुद्ध-पाठ/भावग्रहण। पाठ 1: उपनिषद्-प्रसंग, पठन/उच्चारण, शब्दार्थ, अन्वय, भावग्रहण, प्रश्न-अभ्यास। पाठ 2 (आरम्भ): नाट्यांश/संवाद-प्रसंग, पात्र-परिचय, वाक्य-रचना। व्याकरण (आरम्भ): पाठाधारित सन्धि – स्वरसन्धि/व्यञ्जनसन्धि/विसर्गसन्धि की पहचान। रचना/अपठित: अपठित गद्यांश (1) + पत्र/अनुच्छेद-ढाँचा (1). Portion boundary: मङ्गलम् + पाठ 1 पूर्ण; पाठ 2 आरम्भ।	LO1, LO2, LO4, LO5, LO7	स्वर/उच्चारण सहित पाठ-वाचन (1). अन्वय/शब्दार्थ कार्यपत्रक (1). सन्धि-पहचान अभ्यास (1 सेट). अपठित गद्यांश व पत्र-ढाँचा अभ्यास (1).	Project RAIL (April portion): 05-05-2026
May 2026	14	भास्वती: द्वितीयः पाठः 'मातुराजा गरीयसी' (Finish); तृतीयः पाठः 'प्रजानुरञ्जको नृपः' (Start/Finish)	पाठ 2: नाट्यांश-पठन/अभिनय, संदर्भ-प्रसंग, भावार्थ, प्रश्न-अभ्यास। पाठ 3: रघुवंश-प्रसंग, राजधर्म/प्रजाहित, पद्यांश-अन्वय, भावग्रहण, प्रश्न-अभ्यास। व्याकरण: पाठाधारित सन्धि (स्वर/व्यञ्जन/विसर्ग) + समास-परिचय। रचना: औपचारिक/अनौपचारिक पत्र (1). Portion boundary: पाठ 2-3 पूर्ण।	LO1, LO3, LO4, LO5, LO7	संवाद-अभिनय/भूमिका-निर्वाह (1). सन्धि-अभ्यास सेट (1). समास-पहचान तालिका (1). पत्रलेखन अभ्यास (1).	Project RAIL (May portion): 16-06-2026
Jun 2026	12	भास्वती: चतुर्थः पाठः 'दौवारिकस्य निष्ठा' (Start/Finish); पञ्चमः पाठः 'सूक्ति-सौरभम्' (Start)	पाठ 4: गद्यांश-पठन, कथानक, निष्ठा/स्वामिभक्ति, शब्दार्थ, प्रश्न-अभ्यास। पाठ 5 (आरम्भ): सूक्ति-पठन, अर्थ, भावार्थ, प्रसंगानुसार अर्थ-चयन। व्याकरण: समास – अव्ययीभाव, द्विगु, द्वन्द्व, तत्पुरुष (विग्रह व पाठाधारित प्रयोग). रचना/अपठित: चित्राधारित वाक्य-संरचना/अनुच्छेद (1) + अपठित गद्यांश (1). Portion boundary: पाठ 4 पूर्ण; पाठ 5 आरम्भ।	LO1, LO2, LO3, LO4, LO5	गद्यांश/सूक्ति-पठन + भावार्थ लेखन (2). समास-विग्रह कार्यपत्रक (1). चित्राधारित वाक्य-रचना अभ्यास (1).	Project RAIL (June portion): 07-07-2026
Jul 2026	23	भास्वती: पञ्चमः पाठः 'सूक्ति-सौरभम्' (Finish); षष्ठः पाठः 'नैकेनापि समं गता वसुमती' (Start/Finish); सप्तमः पाठः 'हल्दीघाटी' (Start)	पाठ 5: सूक्तियों का आशय, मूल्य-बोध, भावार्थ, अन्वय/प्रसंग। पाठ 6: कथ्य, नीतिपरक पक्ष, शब्द-प्रयोग, प्रश्न-अभ्यास। पाठ 7 (आरम्भ): ऐतिहासिक/काव्य-प्रसंग, पद्यांश-भावग्रहण। व्याकरण: समास – कर्मधारय, बहुव्रीहि + प्रत्यय (कृत्, क्त, क्तवत्, तव्यत्, अनीयद्, शतृ, शानच्, क्तिन्; तद्धित/स्त्री प्रत्यय परिचय). रचना: लघुकथापूति/वातलाप-पूति (1). Portion boundary: पाठ 5-6 पूर्ण; पाठ 7 आरम्भ।	LO1, LO3, LO4, LO5, LO9	सूक्ति-चार्ट/भावार्थ प्रस्तुति (1). समास/प्रत्यय अभ्यास सेट (1). लघुकथा/वातलाप पूति अभ्यास (1).	Project RAIL (July portion): 04-08-2026
Aug 2026	22	भास्वती: सप्तमः पाठः 'हल्दीघाटी' (Finish); अष्टमः पाठः 'मदालसा' (Start/Finish) + Half-Yearly Prep	पाठ 7: वीररस/ऐतिहासिक भाव, पद्यांश-अन्वय, भावार्थ, प्रश्न-अभ्यास। पाठ 8: नाट्य/संवाद-प्रसंग, पात्र-चित्रण, शब्दार्थ, प्रश्न-अभ्यास। व्याकरण: प्रत्यय अभ्यास – कृत्/तद्धित/स्त्री (टाप्, डीप्); उपपदविभक्ति-प्रयोग (आरम्भ). Half-Yearly preparation: अपठित + रचना + सन्धि/समास/प्रत्यय + पाठ 1-8 board-pattern अभ्यास। Portion boundary: मङ्गलम् एवं पाठ 1-8 पूर्ण (Half-Yearly coverage)।	LO1, LO2, LO3, LO4, LO5, LO8, LO10	वीररस/चरित्र-आधारित समूह चर्चा (1). प्रत्यय अभ्यास (1 सेट). 1 मॉडल पेपर + त्रुटि-विश्लेषण. पुनरावृत्ति चार्ट: सन्धि/समास/प्रत्यय।	Half Yearly Examination: 07-09-2026 to 12-09-2026 (covers Apr–Aug taught portion)
Sep 2026	14	भास्वती: नवमः पाठः 'कार्यकार्यव्यवस्थितिः' (Start/Finish); दशमः पाठः 'विद्यास्थानानि' (Start); संस्कृतसाहित्यपरिचय: चतुर्थ अध्याय 'महाकाव्य' (Start)	पाठ 9: नीति/विवेक, कार्य-अकार्य-विवेचन, शब्दार्थ/भावार्थ, प्रश्न-अभ्यास। पाठ 10 (आरम्भ): विद्याओं/ज्ञान-परम्परा का परिचय, पाठांश-अवबोधन। साहित्य-परिचय: महाकाव्य – स्वरूप, प्रमुख लक्षण, उदाहरण। व्याकरण: उपपदविभक्ति-प्रयोग (पाठ्यपुस्तकम् आधृत्य) + वाच्यपरिवर्तनम् (लट्/लृट् लकारयोः) परिचय। Portion boundary: पाठ 9 पूर्ण; पाठ 10 एवं महाकाव्य आरम्भ।	LO1, LO4, LO5, LO6, LO9	नीति-विषयक वक्तृता/चर्चा (1). उपपदविभक्ति कार्यपत्रक (1). साहित्य-परिचय नोट्स + लघु प्रश्न (1).	Project RAIL (September portion): 06-10-2026

 CLASS 12 SANSKRIT ELECTIVE — LO's Aligned Monthly Split-up Syllabus (April 2026–March 2027) + Portion Boundaries + Exams + Weightage + Question Paper Design + Blueprint (For CM SoE) Developed by:- Jharkhand Council Of Educational Research & Training (Curriculum Division)						
Oct 2026	21	भास्वती: दशमः पाठः 'विद्यास्थानानि' (Finish); संस्कृतसाहित्यपरिचयः चतुर्थ अध्याय 'महाकाव्य' (Finish); सप्तम अध्याय 'गद्य काव्य एवं चम्पू काव्य' (Start/Finish); नवम अध्याय 'नाट्य साहित्य' (Start)	पाठ 10: पाठ्यांश- अवबोधन, ज्ञान-परम्परा, प्रश्न-अभ्यास। साहित्य-परिचयः महाकाव्य, गद्यकाव्य एवं चम्पूकाव्य – स्वरूप/विशेषताएँ/उदाहरण; नाट्य साहित्य (आरम्भ) – नाट्यतत्त्व और मुख्य विशेषताएँ। व्याकरणः वाच्यपरिवर्तनम् (लट्, लृट्), उपपदविभक्ति, समास/प्रत्यय समेकित अभ्यास। Portion boundary: भास्वती पाठ 1–10 पूर्ण; साहित्य-परिचय अध्याय 4, 7 पूर्ण; अध्याय 9 आरम्भ।	LO1, LO4, LO5, LO6, LO8, LO10	साहित्य-परिचय चार्ट (1). वाच्य/उपपदविभक्ति अभ्यास (1 सेट). 1 उत्तर-लेखन (टाइम्ड) + PYQ अभ्यास (1 सेट).	Project RAIL (October portion): 03-11-2026
Nov 2026	16	संस्कृतसाहित्यपरिचयः नवम अध्याय 'नाट्य साहित्य' (Finish) + Full Syllabus Revision	नाट्य साहित्यः नाट्यतत्त्वानां मुख्यविशेषतानां परिचयः, पाठ्यांश-आधारित नाट्यांश अभ्यास। Full syllabus wrap-up: अपठित + रचना + सन्धि/समास/प्रत्यय/उपपदविभक्ति/वाच्य + पठितावबोधन (गद्य/पद्य/नाट्य) + साहित्य-परिचय। Portion boundary: सम्पूर्ण पाठ्यक्रम पूर्ण (भास्वती द्वितीयो भागः मङ्गलम् + पाठ 1–10; साहित्य-परिचय अध्याय 4, 7, 9; अनुप्रयुक्त व्याकरण).	LO1, LO2, LO3, LO4, LO5, LO6, LO8, LO10	2 फुल-लेंथ प्रैक्टिस सेट (बोर्ड-पैटर्न) + विश्लेषण. पोर्टफोलियो अपडेट + मौखिक/वाचन गतिविधि रिकॉर्ड.	Syllabus completion target for Class 12: Nov 2026
Dec 2026	15	Full Syllabus Practice & Remedial (Pre-Board Block) + Writing/Grammar Drill	बोर्ड-उन्मुख अभ्यासः अपठित गद्यांश + रचना (पत्र/चित्र-वाक्य/अनुच्छेद/लघुकथा/वार्तालाप) + अनुप्रयुक्त व्याकरण (सन्धि/समास/प्रत्यय/उपपदविभक्ति/वाच्य) + पठितावबोधन + साहित्य-परिचय – मिश्रित प्रश्नपत्र। त्रुटि-विश्लेषण के आधार पर रीमेडियल।	LO2, LO3, LO4, LO5, LO8, LO10	कम-से-कम 2 प्री-बोर्ड मॉडल पेपर + एरर-लॉग. उत्तर-लेखन (टाइम्ड) 3 सेट. मौखिक/उच्चारण अभ्यास.	Pre-Board + Remedial + Practice: 07-12-2026 to 12-12-2026 (Full syllabus)
Jan 2027	17	Revision + Sample Papers + Previous Year Questions + Pre-Board-II / Mock Test (Full syllabus)	फुल-सिलेबस पुनरावृत्ति: पाठ-आधारित प्रश्न + व्याकरण समेकन + लेखन/अपठित नियमित अभ्यास; कमजोर विद्यार्थियों के लिए लक्षित सुधार योजना।	LO4, LO5, LO8, LO10	सैंपल पेपर्स/PYQ: 2–3 सेट + विश्लेषण. व्यक्तिगत फीडबैक + उत्तर-सुधार.	
Feb 2027	18	Board Examination Preparation / Board Examination	बोर्ड परीक्षा (थ्योरी) – बोर्ड-कार्यक्रमानुसार; परीक्षा-पूर्व त्वरित पुनरावृत्ति (सन्धि/समास/प्रत्यय/उपपदविभक्ति/वाच्य + साहित्य-परिचय + रचना) + 1–2 रिविजन टेस्ट।	LO8, LO10	तुरंत पुनरावृत्ति सूची + 1 मॉक टेस्ट/रिकैप.	Board Examination (as per Board schedule)
Mar 2027	20	Board Examination continued, if applicable / Post-exam Academic Support	बोर्ड परीक्षा/उत्तर-परीक्षा सहयोग: उत्तर-लेखन पर फीडबैक, पुनरावृत्ति समर्थन (यदि परीक्षा जारी हो) / परीक्षा पश्चात अकादमिक सपोर्ट।	LO8, LO10	फीडबैक/समर्थन रिकॉर्ड; कमजोर विद्यार्थियों के लिए रिकवरी/ब्रिज नोट्स.	Board Examination (as per Board schedule)
LOs (*LO Mapping - IDs) — Sanskrit Core Skill Outcomes						
LO ID	Skill / Learning Outcome					
LO1	भास्वती पाठ्यांशों (गद्य/पद्य/नाट्य) का शुद्ध पठन, शब्दार्थ, अन्वय और आशय-ग्रहण।					
LO2	अपठित गद्यांश से शीर्षक, एकपदी/पूर्णवाक्य उत्तर और भाषिक कार्य कर पाना।					
LO3	पत्र, चित्राधारित वाक्य/अनुच्छेद, लघुकथा और वार्तालाप-पूर्ति द्वारा रचनात्मक लेखन।					
LO4	सन्धि, समास, प्रत्यय, उपपदविभक्ति और वाच्य का पाठाधारित अनुप्रयोग।					
LO5	पठित पाठों से भावार्थ, अन्वय, प्रसंगानुसार अर्थ, पद-चयन और प्रश्नोत्तर।					
LO6	संस्कृत-साहित्येतिहासः महाकाव्य, गद्यकाव्य, चम्पूकाव्य और नाट्य साहित्य की सामान्य समझ।					



CLASS 12 SANSKRIT ELECTIVE — LO's Aligned Monthly Split-up Syllabus (April 2026–March 2027) + Portion Boundaries + Exams + Weightage + Question Paper Design + Blueprint

(For CM SoE)

Developed by:- Jharkhand Council Of Educational Research & Training (Curriculum Division)

LO7	श्रवण-भाषण: संवाद, वाचन, श्लोकोच्चारण, भूमिका-निर्वाह और प्रस्तुतीकरण।					
LO8	उत्तर-लेखन, मॉडल पेपर/PYQ, त्रुटि-विश्लेषण और सुधारात्मक अभ्यास।					
LO9	समूह चर्चा, पोर्टफोलियो, परियोजना/गतिविधि-आधारित अधिगम।					
LO10	फुल-सिलेबस समेकन, बोर्ड-पैटर्न अभ्यास और परीक्षा-पूर्व पुनरावृत्ति।					
A. THEORY BLUEPRINT — Sanskrit Core, Class 12 (80 Marks)						
S.No.	Unit / Block	Marks	Details / Scope			
1	‘क’ भाग: — अपठितावबोधनम्	10	एक: अपठित: गद्यांश: (100–120 शब्द); एकपदी/पूर्णवाक्य उत्तर, शीर्षक, भाषिक कार्य।			
2	‘ख’ भाग: — रचनात्मककार्यम्	15	पत्रम् 5; चित्राधारित वाक्यसंरचना/अनुच्छेद 5; लघुकथा/वार्तालाप-पूर्ति 5।			
3	‘ग’ भाग: — अनुप्रयुक्तव्याकरणम्	20	सन्धि: 4; समास: 4; प्रत्यया: 4; उपपदविभक्ति-प्रयोग: 4; वाच्यपरिवर्तनम् 4।			
4	‘घ’ भाग: (i) — पठितावबोधनम्	25	गद्यांश: 5; पद्यांश: 5; नाट्यांश: 5; भावार्थ/अन्वय/वाक्यांश-संयोजन/अर्थलेखन 10।			
5	‘घ’ भाग: (ii) — संस्कृत-साहित्येतिहासस्य सामान्य: परिचय:	10	भास्वती पाठ-संदर्भ/रचयितार: 3; महाकाव्य/गद्यकाव्य/चम्पूकाव्य 3; नाट्यतत्त्वानां मुख्यविशेषता: 4।			
	सम्पूर्णभार:	80	आहत्य-अङ्काः 80 + आंतरिक मूल्यांकन 20 = 100।			
C. INTERNAL ASSESSMENT BLUEPRINT — 20 Marks						
S.No.	Component	Marks	Details / Activities	Evaluation Points		
1	आवधिक-परीक्षा: / Periodic Tests	5	विद्यालय द्वारा समय-समय पर लिखित परीक्षाएँ; सर्वोत्तम दो परीक्षणों का अधिभार।	अवबोधन, शुद्धता, उत्तर-लेखन, समयबद्धता।		
2	बहुविध-मूल्यांकनम् / Multiple Assessment	5	कक्षा-पाठ का लघु-मूल्यांकन, प्रश्नोत्तरी, मौखिक परीक्षा, प्रतियोगिता, worksheet/exit tickets।	मौलिकता, विषय-संबद्धता, शुद्धता, प्रस्तुतीकरण।		
3	निवेशसूचिका / Portfolio	5	कक्षाकर्म, सामूहिक-मूल्यांकन, स्वमूल्यांकन, विषयगत उपलब्धियाँ, साप्ताहिक/मासिक कार्य-संग्रह।	सुलेख, तथ्यात्मकता, प्रमाणिकता, समयबद्धता।		
4	भाषा-संवर्धनाय गतिविधयः / Language Enrichment	5	श्रवण-भाषण: कथा, संवाद, भाषण, नाटकम्, श्लोकोच्चारणम्; लेखन: मौलिकलेखन, प्रतिवेदन, दैनन्दिनी, सूक्तिलेखन।	उच्चारण, शुद्धता, आरोह-अवरोह/गति/यति, विषय-संबद्धता, सुलेख।		
	कुल	20	आंतरिक मूल्यांकन			