

	CLASS 11 SANSKRIT CORE — LO's Aligned Monthly Split-up Syllabus (April 2026–March 2027) + Portion Boundaries + Exams + Weightage + Question Paper Design + Blueprint (For CM SoE) Developed by:- Jharkhand Council Of Educational Research & Training (Curriculum Division)					
Month	Teaching Days (Available)	NCERT Chapter Titles	Sub-topics / Portion Boundary	LOs (*LO Mapping - IDs) (Sanskrit Core)	Practicals / Activities (Minimum)	Assessment / Exams (प्रश्न पत्र एवं उत्तर कुंजिका निर्माण)
Apr2026 + May 2026 + Jun 2026		भास्वती – प्रथमो भागः: मङ्गलम्; 1. कुशलप्रशासनम्; 2. सूक्तिसुधा; 3. ऋतुचर्या; संस्कृत-साहित्य-परिचयः प्रथम अध्याय – संस्कृत भाषा: उद्भव एवं विकास	भास्वती आरम्भः मङ्गलम्, पाठ 1–3 – शुद्ध-पाठ, अर्थग्रहण, शब्दार्थ, अन्वय/भावार्थ, पाठाधारित प्रश्नोत्तर, मूल्यपरक चर्चा। साहित्य-परिचयः संस्कृत भाषा का उद्भव एवं विकास। रचना आरम्भः अपठित गद्यांश, पत्र-लेखन, चित्राधारित वाक्य-संरचना/अनुच्छेद। अनुप्रयुक्त व्याकरणः सन्धि-परिचय – स्वर/व्यञ्जन/विसर्ग सन्धि की पहचान। Portion boundary: मङ्गलम् + भास्वती पाठ 1–3 तथा साहित्य-परिचय प्रथम अध्याय पूर्ण।	LO-SAN-01, LO-SAN-02, LO-SAN-03, LO-SAN-04, LO-SAN-05, LO-SAN-06	शुद्ध उच्चारण सहित पाठ-वाचन; श्लोक-पाठ; शब्दार्थ/अन्वय कार्यपत्रक; ऋतुचर्या पर स्वास्थ्य-चार्ट; अपठित गद्यांश अभ्यास; संस्कृत भाषा के विकास पर लघु-प्रस्तुति; पोर्टफोलियो आरम्भ.	April to June portion tested in Project RAIL on 06-07-2026 DIET Godda एवं DIET Gumla
Jul 2026	14	भास्वती – प्रथमो भागः: 4. वीरः सर्वदमनः; 5. शुकशावकोदन्तः; संस्कृत-साहित्य-परिचयः द्वितीय अध्याय – वैदिक साहित्य	पाठ 4–5: नाट्य/गद्य-पठन, पात्र-चित्रण, कथानक, भावग्रहण, शब्दार्थ, प्रश्नोत्तर, संदर्भ-प्रसंग। साहित्य-परिचयः वैदिक साहित्य – वेद, ब्राह्मण, आरण्यक, उपनिषद्, वेदाङ्ग की सामान्य जानकारी। रचना: संकेताधारित पत्र और अनुच्छेद। व्याकरणः सन्धि अभ्यास – दीर्घ, गुण, वृद्धि, यण, अयादि; श्रुत्व, ष्टुत्व, जश्त्व, अनुस्वार, परसवर्ण; विसर्ग-सन्धि। Portion boundary: पाठ 4–5 तथा वैदिक साहित्य पूर्ण।	LO-SAN-01, LO-SAN-02, LO-SAN-03, LO-SAN-04, LO-SAN-05	नाट्यांश/गद्यांश वाचन; भूमिका-अभिनय; वैदिक साहित्य का माईड-मैप; सन्धि-विच्छेद/सन्धिकरण कार्यपत्रक; पत्र-लेखन अभ्यास; मौखिक प्रश्नोत्तर.	July portion tested in Project RAIL on 03-08-2026 DIET Khunti एवं DIET Kodarma
Aug 2026	12	भास्वती – प्रथमो भागः: 6. भव्यः सत्याग्रहाश्रमः; 7. सङ्गीतानुरागी सुब्बण्णः; Half-Yearly Preparation	पाठ 6–7: आधुनिक संस्कृत रचनाएँ, सत्याग्रह/गांधीवादी जीवन-दर्शन, संगीत-रुचि, परिवार/समाज, भावार्थ, प्रश्नोत्तर। व्याकरणः प्रत्यय – क्त्वा, ल्यप्, तुमुन्, तव्यत्, अनीयर्, क्त, क्तवतु; शब्दरूप – अजन्त/हलन्त/सर्वनाम/सङ्ख्यावाचक आरम्भ। Half-Yearly preparation: अपठित अवबोधन, रचनात्मक लेखन, सन्धि/प्रत्यय/शब्दरूप तथा पाठ 1–7 की पुनरावृत्ति। Portion boundary (Half-Yearly): मङ्गलम् + पाठ 1–7, साहित्य-परिचय अध्याय 1–2, रचना एवं व्याकरण के पढ़ाए गए अंश।	LO-SAN-01, LO-SAN-02, LO-SAN-03, LO-SAN-04, LO-SAN-05, LO-SAN-06	गांधी/सत्याग्रह विषयक समूह-चर्चा; संगीत-रुचि पर लघु-वक्तव्य; प्रत्यय अभ्यास-पत्र; शब्दरूप तालिका; 1 Half-Yearly मॉडल पेपर + त्रुटि-विश्लेषण.	Half Yearly Exam: 07-09-2026 to 12-09-2026 (covers Jun–Aug).
Sep 2026	23	भास्वती – प्रथमो भागः: 8. वस्त्रविक्रयः; 9. यद्भूतहितं तत्सत्यम्; संस्कृत-साहित्य-परिचयः तृतीय अध्याय – रामायण, महाभारत एवं पुराण	पाठ 8–9: नाट्यांश/कथा-पठन, स्वाधीनता-संघर्ष की पृष्ठभूमि, लोकहित और सत्य का विवेचन, भावार्थ, शब्दार्थ, प्रश्नोत्तर। साहित्य-परिचयः रामायण, महाभारत एवं पुराण की सामान्य विशेषताएँ और सांस्कृतिक महत्त्व। व्याकरणः धातुरूप – परस्मैपदी/आत्मनेपदी धातुओं का पञ्चलकारेषु प्रयोग; कारक-उपपद-विभक्ति-प्रयोग आरम्भ। Half-Yearly remedial + answer-writing refinement. Portion boundary: पाठ 8–9 तथा साहित्य-परिचय तृतीय अध्याय पूर्ण।	LO-SAN-01, LO-SAN-03, LO-SAN-04, LO-SAN-05, LO-SAN-06	नाट्य-अभिनय/संवाद-पाठ; कथा-मानचित्र; रामायण-महाभारत-पुराण तुलना चार्ट; धातुरूप अभ्यास; कारक-विभक्ति कार्यपत्रक; लघु-परीक्षण.	September portion tested in Project RAIL on 06-10-2026 DIET Ramgarh एवं DIET Ranchi
Oct 2026	22	भास्वती – प्रथमो भागः: 10. स मे प्रियः; 11. अथ शिक्षां प्रवक्ष्यामि; व्याकरण एवं रचना-कौशल समेकन	पाठ 10–11: भगवद्गीता का भक्तियोग, संतुलित व्यवहार, उच्चारण/शिक्षा, वर्ण-विचार, पाठाधारित प्रश्नोत्तर, भावार्थ और अर्थचयन। रचनात्मककार्यः पत्र, चित्राधारित वाक्यसंरचना/अनुच्छेद, लघुकथा/वार्तालाप-पूर्ति। व्याकरणः कारक-उपपद-विभक्ति, वाच्यपरिवर्तनम् (लट/लृट्), अशुद्धि-संशोधनम् (लिङ्ग, वचन, पुरुष, विभक्ति, काल)। Portion boundary: भास्वती प्रथमो भागः के index-आधारित सभी पाठ पूर्ण; रचना/व्याकरण का मुख्य भाग पूर्ण।	LO-SAN-01, LO-SAN-02, LO-SAN-03, LO-SAN-04, LO-SAN-05, LO-SAN-06	गीता-श्लोक पाठ/भावार्थ; उच्चारण-अभ्यास; वाच्यपरिवर्तन और अशुद्धि-संशोधन worksheets; वार्तालाप/कथापूर्ति अभ्यास; मौखिक प्रस्तुति और त्वरित परीक्षण.	October portion tested in Project RAIL on 02-11-2026 DIET Sahibganj एवं DIET Saraikeela Kharsawan.
Nov 2026	14	Full Syllabus Revision – भास्वती प्रथमो भागः + संस्कृत-साहित्य-परिचय + रचना/व्याकरण	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम पुनरावृत्ति: भास्वती – मङ्गलम् + पाठ 1–11; संस्कृत-साहित्य-परिचय अध्याय 1–3; अपठितावबोधनम्; रचनात्मककार्यः सन्धि, प्रत्यय, शब्दरूप, धातुरूप, कारक-उपपद-विभक्ति, वाच्यपरिवर्तनम्, अशुद्धि-संशोधनम्। Portion boundary: Full syllabus completed and consolidated by November 2026.	LO-SAN-01, LO-SAN-02, LO-SAN-03, LO-SAN-04, LO-SAN-05, LO-SAN-06	2 sample papers; श्लोक/गद्य/नाट्य-पाठ; व्याकरण drill; portfolio/project finalisation; viva-style oral practice; कमजोर विद्यार्थियों के लिए remedial worksheet.	November portion tested in Project RAIL on 07-12-2026. DIET Bokaro एवं DIET Chatra
Dec 2026	21	Full Syllabus Practice + Pre-Board Preparation + Oral/Project Work	फुल सिलेबस अभ्यास: अपठित गद्यांश, रचनात्मक लेखन, अनुप्रयुक्त व्याकरण, पाठ्यांश अवबोधन, साहित्य-परिचय, भावार्थ/अन्वय/अर्थचयन, उत्तर-लेखन और त्रुटि-सुधार।	LO-SAN-01, LO-SAN-02, LO-SAN-03, LO-SAN-04, LO-SAN-05, LO-SAN-06	2 full-length practice papers; शुद्ध-पाठ और oral rehearsal; project/portfolio final check; peer review; teacher feedback.	December portion tested in Project RAIL on 11-01-2027 DIET Dumka एवं DIET E-Singhbhum
Jan 2027	18	Full Revision + Sample Papers + Project Work Consolidation	संपूर्ण पाठ्यक्रम पुनरावृत्ति; theme-based questions; HOTS/competency-based प्रश्न; समयबद्ध उत्तर-लेखन; प्रोजेक्ट/पोर्टफोलियो का अंतिम समेकन; वार्षिक परीक्षा की तैयारी।	LO-SAN-01, LO-SAN-02, LO-SAN-03, LO-SAN-04, LO-SAN-05, LO-SAN-06	weekly timed paper; oral presentation and feedback; answer-improvement sessions; doubt-clearing and remedial support.	Project RAIL (Full Syllabus) on 01-02-2027 DIET Godda एवं DIET Gumla
Feb 2027 (Revision Month)	19	Full Revision: भास्वती + संस्कृत-साहित्य-परिचय + रचना/व्याकरण + Internal Assessment Record	सिलेबस समेकन: गद्य/पद्य/नाट्य, साहित्य-परिचय, अपठित बोध, पत्र/अनुच्छेद/चित्रवर्णन/कथापूर्ति/वार्तालाप, व्याकरणिक रूपों का अंतिम अभ्यास।	LO-SAN-01, LO-SAN-02, LO-SAN-03, LO-SAN-04, LO-SAN-05, LO-SAN-06	model papers; oral feedback and revision support; focused remediation for weak learners; internal assessment record completion.	Annual Examination: 01-03-2027 to 05-03-2027 AND 15-03-2027 to 20-03-2027 - full syllabus

Mar 2027	20	Board Examination (continued, if applicable) / Post-exam Academic Support	Board examination continuation / light post-exam academic engagement, bridge work, reading / enrichment / record completion as applicable.		Bridge activities / portfolio / reading enrichment / feedback.	Post-exam school support (as applicable)
LO ID	LOs (*LO Mapping - IDs) (Sanskrit Core Skill Outcomes / NCF-SE 2023 aligned)					
LO-SAN-01	भास्वती-पाठान् अर्थग्रहणपूर्वकं पठितुं, श्रोतुं, अन्वय/भावार्थं च ग्रहीतुं समर्थाः भवन्ति।					
LO-SAN-02	सरलसंस्कृतभाषया मौखिकं लिखितं च स्वविचारान्, कथासारं, भावार्थं च अभिव्यक्तुं समर्थाः भवन्ति।					
LO-SAN-03	अपठितगद्यांशस्य बोधं कर्तुं तथा तदाधारितप्रश्नानाम् उत्तराणि दातुं शक्नुवन्ति।					
LO-SAN-04	सन्धि, प्रत्यय, शब्दरूप, धातुरूप, कारक-उपपद-विभक्ति, वाच्यपरिवर्तनम्, अशुद्धि-संशोधनम् इत्यादीनां प्रयोगं कर्तुं समर्थाः भवन्ति।					
LO-SAN-05	संस्कृतभाषायाः उद्भव-विकासं, वैदिकसाहित्यं, रामायण-महाभारत-पुराणानां सामान्यपरिचयं च बोधयन्ति।					
LO-SAN-06	श्लोकपाठ, गद्य/नाट्य-वाचन, संभाषण, लघुलेखन, प्रस्तुतीकरणम्, पोर्टफोलियो/प्रोजेक्ट-कार्येषु आत्मविश्वासेन सहभागितां कुर्वन्ति।					
QUESTION PAPER DESIGN / BLUEPRINT						
A. THEORY BLUEPRINT						
S.No.	Unit / Section Block		Marks	Prescribed Scope / Paper Component		
1	‘क’ भागः		10	अपठितावबोधनम् — 100–120 शब्दपरिमितः गद्यांशः; शीर्षकम्; भाषिककार्यं		
2	‘ख’ भागः		15	रचनात्मककार्यं — पत्रम्, चित्राधारित वाक्यसंरचना / अनुच्छेदलेखनम्, लघुकथापूर्तिः / वार्तालापे एकपक्षपूरणम्		
3	‘ग’ भागः		20	अनुप्रयुक्तव्याकरणम् — सन्धि, प्रत्यय, शब्दरूपाणि, धातुरूपाणि, कारक-उपपदविभक्तिप्रयोगः, वाच्यपरिवर्तनम्, अशुद्धिसंशोधनम्		
4	‘घ’ भागः (i)		25	पठितावबोधनम् — गद्यांशः, पद्यांशः, नाट्यांशः, भावार्थः/अन्वयः, वाक्यांशानां संयोजनम् / अर्थलेखनम्		
5	‘घ’ भागः (ii)		10	संस्कृत-साहित्येतिहासस्य सामान्यः परिचयः — संस्कृतभाषा उद्भव-विकासः; वैदिकसाहित्यं; रामायणम्, महाभारतम्, पुराणानि		
	संपूर्णभारः		80	लिखितपरीक्षा		
B. TYPOLOGY OF QUESTIONS						
S.No.	Category / Question Type		Marks			
1	बहुविकल्पात्मकाः		17			
2	अति-लघूत्तरात्मकाः		5			
3	निबन्धात्मकाः		21			
4	पूर्णवाक्यात्मकाः		10			
5	लघूत्तरात्मकाः		27			
	संपूर्णभारः		80			
C. INTERNAL / PRACTICAL / PROJECT						
S.No.	Component		Marks	Remarks		
1	आंतरिक-मूल्यांकनम् / परियोजना / पोर्टफोलियो / मौखिक-पठन		20	विद्यालय-स्तर पर; श्लोक-पाठ, वाचन, गतिविधि, portfolio/project, periodic assessment के आधार पर		