

	CLASS 11 HINDI ELECTIVE — LO's Aligned Monthly Split-up Syllabus (April 2026–March 2027) + Portion Boundaries + Exams + Weightage + Question Paper Design + Blueprint (For CM SoE & Non-CM SoE) Developed by:- Jharkhand Council Of Educational Research & Training (Curriculum Division)					
Month	Teaching Days (Available)	NCERT Chapter Titles	Sub-topics / Portion Boundary	LOs (*LO Mapping - IDs) (NCERT Higher Secondary Stage LO - Draft)	Practicals / Activities (Minimum)	Assessment / Exams (प्रश्न पत्र एवं उत्तर कुंजिका निर्माण)
Apr2026 + May 2026 + Jun 2026		हिंदी (ऐच्छिक): अन्तरा, भाग-1 — गद्य: 1. ईदगाह; 2. दोपहर का भोजन; 3. टॉर्च बेचनेवाले; काव्य: 1. कबीर — अरे इन दोहुन राह न पाई / बालम, आवो हमारे गेह रे; 2. सूरदास — खेलन में को काको गुसैया / मुरली तऊ गोपालहिं भावति; अन्तराल, भाग-1: 1. मक़बूल फ़िदा हुसैन: अपनी जुबानी (Start/Continue)	अन्तरा गद्य 1-3: कथ्य, चरित्र, सामाजिक-सांस्कृतिक संदर्भ, भाषा-शैली, पाठ-आधारित प्रश्न-अभ्यास. काव्य 1-2: भावार्थ, काव्य-सौंदर्य, भक्तिकालीन संवेदना, पद-व्याख्या, संदर्भ-प्रसंग. अन्तराल 1 (आरम्भ): आत्मकथात्मक/संस्मरणात्मक प्रस्तुति, कलाकार-जीवन, अनुभव और अभिव्यक्ति. अभिव्यक्ति-आधार: अपठित बोध, अनुच्छेद/निबंध, औपचारिक पत्र-लेखन का प्रारंभिक अभ्यास. Portion boundary: अन्तरा गद्य 1-3, काव्य 1-2 पूर्ण; अन्तराल 1 आरम्भ.	LO-HIN-01, LO-HIN-05, LO-HIN-06, LO-HIN-07, LO-HIN-08, LO-HIN-09, LO-HIN-10	पाठ-वाचन और भाव-पाठ; चरित्र-चित्रण; भक्तिकाव्य वाचन; शब्दार्थ-संग्रह; अपठित बोध (1), रचनात्मक लेखन (1), औपचारिक पत्र (1); पोर्टफोलियो/परियोजना फाइल आरम्भ.	April to June portion tested in Project RAIL on 06-07-2026 DIET Godda एवं DIET Gumla
Jul 2026	14	अन्तरा, भाग-1 — गद्य: 4. गूँगे; 5. ज्योतिबा फुले; काव्य: 3. देव — हँसी की चोट / सपना / दरबार; अन्तराल, भाग-1: 1. मक़बूल फ़िदा हुसैन: अपनी जुबानी (Finish); अभिव्यक्ति और माध्यम: पाठ 1. जनसंचार माध्यम	गद्य 4-5: सामाजिक यथार्थ, संवेदना, व्यक्तित्व और विचार-प्रवाह; पाठ-आधारित प्रश्न. काव्य 3: रीतिकालीन काव्य-रूप, श्रृंगार, अलंकारिकता, सामाजिक संकेत, संदर्भ-प्रसंग. अन्तराल 1 (समापन): कलाकार का जीवन, अनुभव, आत्मकथात्मक शैली और दृष्टि. अभिव्यक्ति पाठ 1: संचार की परिभाषा/महत्त्व, तत्त्व, प्रकार, जनसंचार की विशेषताएँ/कार्य, भारत में जनसंचार माध्यमों का विकास और प्रभाव. Portion boundary: गद्य 4-5, काव्य 3, अन्तराल 1 तथा अभिव्यक्ति पाठ 1 पूर्ण.	LO-HIN-01, LO-HIN-05, LO-HIN-06, LO-HIN-07, LO-HIN-08, LO-HIN-09	भूमिका-निर्वाह / पाठ-प्रस्तुति; शैली-पहचान अभ्यास; जनसंचार माध्यमों का तुलनात्मक चार्ट; समाचार/मीडिया-अवलोकन; लघु प्रस्तुति.	July portion tested in Project RAIL on 03-08-2026 DIET Khunti एवं DIET Kodarma
Aug 2026	12	अन्तरा, भाग-1 — गद्य: 6. खानाबदोश; 7. उसकी माँ; काव्य: 4. सुमित्रानंदन पंत — संध्या के बाद; अभिव्यक्ति और माध्यम: पाठ 2. पत्रकारिता के विविध आयाम	गद्य 6-7: वंचित जीवन, सामाजिक यथार्थ, मानवीय संबंध, कथा-शिल्प; पाठ-आधारित प्रश्न. काव्य 4: प्रकृति, सांध्य-बोध, चित्रात्मकता, भाव-संवेदना, भाषा-लय. अभिव्यक्ति पाठ 2: पत्रकारिता, समाचार, समाचार के तत्त्व, संपादन, संपादकीय, फोटो पत्रकारिता, कार्टून/रेखांकन, पत्रकारिता के प्रमुख प्रकार और मीडिया रुझान. Half-Yearly preparation: अपठित बोध, लेखन, गद्य-काव्य पुनरावृत्ति. Portion boundary (Half-Yearly): अन्तरा गद्य 1-7; काव्य 1-4; अन्तराल 1; अभिव्यक्ति पाठ 1-2.	LO-HIN-01, LO-HIN-05, LO-HIN-06, LO-HIN-07, LO-HIN-08, LO-HIN-09	अपठित अभ्यास (2 सेट); समाचार शीर्षक/लीड लेखन; संपादकीय/टिप्पणी अभ्यास; कविता-पाठ; Half-Yearly revision worksheet; संक्षेपण/रचनात्मक लेखन timed practice.	Half Yearly Exam: 07-09-2026 to 12-09-2026 (covers Jun–Aug).
Sep 2026	23	अन्तरा, भाग-1 — गद्य: 8. भारतवर्ष की उन्नति कैसे हो सकती है?; काव्य: 5. महादेवी वर्मा — जाग तुझको दूर जाना; 6. नागार्जुन — बादल को घिरते देखा है; अभिव्यक्ति और माध्यम: पाठ 9. डायरी लिखने की कला	गद्य 8: निबंधात्मक/विचारात्मक गद्य, राष्ट्रीय चेतना, सामाजिक प्रश्न और भाषा-शैली. काव्य 5-6: आत्मजागरण, प्रकृति, सामाजिक चेतना, बिंब, लय, काव्य-व्याख्या. अभिव्यक्ति पाठ 9: डायरी लेखन का स्वरूप, निर्जी अनुभव, घटना-क्रम, आत्म-अभिव्यक्ति और सहज भाषा. Half-Yearly remedial + answer-writing improvement. Portion boundary: गद्य 8, काव्य 5-6 तथा अभिव्यक्ति पाठ 9 पूर्ण.	LO-HIN-01, LO-HIN-05, LO-HIN-06, LO-HIN-07, LO-HIN-08, LO-HIN-09, LO-HIN-10	विचारात्मक अनुच्छेद-लेखन; कविता-पाठ; संदर्भ-प्रसंग अभ्यास; डायरी लेखन (2 प्रविष्टियाँ); रिमेडियल कक्षा + उत्तर-सुधार.	September portion tested in Project RAIL on 06-10-2026 DIET Ramgarh एवं DIET Ranchi
Oct 2026	22	अन्तरा, भाग-1 — काव्य: 7. श्रीकांत वर्मा — हस्तक्षेप; 8. धूमिल — घर में वापसी; अन्तराल, भाग-1: 2. आबारा मसीहा (दिशाहारा); अभिव्यक्ति और माध्यम: पाठ 10. कथा-पटकथा	काव्य 7-8: समकालीन काव्य-बोध, प्रतिरोध, सामाजिक यथार्थ, भाषा की तीक्ष्णता, व्याख्या और आलोचनात्मक प्रतिक्रिया. अन्तराल 2: जीवनीपरक/आत्मपरक गद्य, व्यक्तित्व और साहित्यिक संघर्ष, पाठ-आधारित प्रश्न. अभिव्यक्ति पाठ 10: कथा से पटकथा, कथानक, दृश्य, संवाद, चरित्र और दृश्यात्मक प्रस्तुति. Portion boundary: अन्तरा काव्य 7-8, अन्तराल 2 तथा अभिव्यक्ति पाठ 10 पूर्ण.	LO-HIN-01, LO-HIN-05, LO-HIN-06, LO-HIN-07, LO-HIN-08, LO-HIN-09, LO-HIN-10	वाद-विवाद / चर्चा; आलोचनात्मक टिप्पणी; कथा से पटकथा में रूपांतरण (एक दृश्य); संवाद लेखन; Unit test style writing practice.	October portion tested in Project RAIL on 02-11-2026 DIET Sahibganj एवं DIET Saraikela Kharsawan.
Nov 2026	14	Full Syllabus Revision — अन्तरा + अन्तराल; अभिव्यक्ति और माध्यम: पाठ 14. कार्यालयी लेखन और प्रक्रिया	संपूर्ण साहित्य पुनरावृत्ति: अन्तरा गद्य 1-8, काव्य 1-8; अन्तराल 1-2. अभिव्यक्ति पाठ 14: कार्यालयी पत्र, टिप्पणी, ज्ञापन/सूचना, कार्यालयी प्रक्रिया, औपचारिकता, संक्षिप्तता और स्पष्टता. Portion boundary: साहित्यिक पाठ पूर्ण; अभिव्यक्ति पाठ 1,2,9,10,14 पूर्ण.	LO-HIN-01, LO-HIN-05, LO-HIN-06, LO-HIN-07, LO-HIN-08, LO-HIN-09, LO-HIN-10	कार्यालयी पत्र/नोटशीट/सूचना प्रारूप; 2 sample papers; remedial groups; portfolio/परियोजना finalisation; श्रवण-वाचन activity.	November portion tested in Project RAIL on 07-12-2026. DIET Bokaro एवं DIET Chatra
Dec 2026	21	Full Syllabus Practice + Pre-Board Preparation + Listening/Speaking + Project Work; अभिव्यक्ति और माध्यम: पाठ 15. स्ववृत्त/बायोडाटा लेखन और रोजगार संबंधी आवेदन पत्र	अभिव्यक्ति पाठ 15: स्ववृत्त/बायोडाटा, रोजगार संबंधी आवेदन पत्र, योग्यता/अनुभव का क्रम और भाषा. फुल सिलेबस अभ्यास: अपठित बोध, रचनात्मक लेखन, औपचारिक पत्र, निबंध, आलोचनात्मक टिप्पणी, गद्य-काव्य व्याख्या, अन्तराल पाठ, श्रवण-वाचन और परियोजना कार्य. Portion boundary: अभिव्यक्ति और माध्यम के निर्धारित पाठ 1,2,9,10,14,15 पूर्ण; पूर्ण पाठ्यक्रम समेकन.	LO-HIN-01, LO-HIN-05, LO-HIN-06, LO-HIN-07, LO-HIN-08, LO-HIN-09, LO-HIN-10	बायोडाटा + रोजगार आवेदन पत्र लेखन; 2 full-length papers; औपचारिक पत्र/रचनात्मक लेखन timed practice; project / portfolio final check; listening-speaking rehearsal.	December portion tested in Project RAIL on 11-01-2027 DIET Dumka एवं DIET E-Singhbhum
Jan 2027	18	Full Revision + Sample Papers + Listening/Speaking + Project Work Consolidation — अन्तरा + अन्तराल + अभिव्यक्ति और माध्यम (पाठ 1, 2, 9, 10, 14, 15)	संपूर्ण पाठ्यक्रम पुनरावृत्ति: अभिव्यक्ति और माध्यम के सभी निर्धारित ऐच्छिक पाठों का समेकन; थीम-आधारित प्रश्न; उत्तर-लेखन कौशल; श्रवण-वाचन एवं परियोजना कार्य का अंतिम समेकन; वार्षिक परीक्षा की तैयारी.	LO-HIN-01, LO-HIN-05, LO-HIN-06, LO-HIN-07, LO-HIN-08, LO-HIN-09, LO-HIN-10	project presentation / viva preparation; weekly timed paper; oral presentation and feedback; answer improvement sessions; अभिव्यक्ति और माध्यम quick-revision chart.	Project RAIL (Full Syllabus) on 01-02-2027 DIET Godda एवं DIET Gumla
Feb 2027 (Revision Month)	19	Full Revision: अन्तरा + अन्तराल + अभिव्यक्ति और माध्यम (पाठ 1, 2, 9, 10, 14, 15) + Internal Assessment Record	सिलेबस समेकन: गद्य-काव्य विषयवस्तु, भाव, भाषा-शैली, सामाजिक-सांस्कृतिक संदर्भ, अभिव्यक्ति और माध्यम, अपठित बोध, रचनात्मक लेखन, पत्र-लेखन, परियोजना/पोर्टफोलियो अंतिम रूप.	LO-HIN-01, LO-HIN-02, LO-HIN-03, LO-HIN-04, LO-HIN-05, LO-HIN-06, LO-HIN-07, LO-HIN-08, LO-HIN-09, LO-HIN-10	model papers; project / portfolio final submission; oral feedback and revision support; focused remediation for weak learners.	Annual Examination: 01-03-2027 to 05-03-2027 AND 15-03-2027 to 20-03-2027 - full syllabus
Mar 2027	20	Board Examination (continued, if applicable) / Post-exam Academic Support	Board examination continuation / light post-exam academic engagement, bridge work, reading / enrichment / record completion as applicable.		Bridge activities / portfolio / reading enrichment / feedback.	Post-exam school support (as applicable)

LO ID	LOs (*LO Mapping - IDs) (NCERT Higher Secondary Stage LO - Draft)		
LO-HIN-01	अपने परिवेशगत अनुभवों पर अपनी स्वतंत्र और स्पष्ट राय मौखिक एवं लिखित रूप में व्यक्त करते हैं।		
LO-HIN-02	अपने आस-पास और स्कूली साथियों की ज़रूरतों को अपनी भाषा में अभिव्यक्त करते हैं।		
LO-HIN-03	आँखों से न देख सकने वाले साथी की ज़रूरत की पाठ्यसामग्री को उपलब्ध कराने के संबंध में पुस्तकालयाध्यक्ष से बोलकर और लिखकर निवेदन करते हैं।		
LO-HIN-04	न बोल सकने वाले साथी की बात को समझकर अपने शब्दों में बताते हैं।		
LO-HIN-05	नई रचनाएँ पढ़कर उन पर परिवार एवं साथियों से बातचीत करते हैं।		
LO-HIN-06	रेडियो, टी.वी. या पत्र-पत्रिकाओं व अन्य श्रव्य-दृश्य संचार माध्यमों से प्रसारित, प्रकाशित रूप को कथा साहित्य एवं रचनाओं पर मौखिक एवं लिखित टिप्पणी/विश्लेषण करते हैं।		
LO-HIN-07	अपने अनुभवों एवं कल्पनाओं को सृजनात्मक ढंग से लिखते हैं।		
LO-HIN-08	कविता या कहानी की पुनर्रचना कर पाते हैं।		
LO-HIN-09	औपचारिक पत्र, जैसे— प्रधानाचार्य, संपादक को अपने आस-पास की समस्याओं/मुद्दों को ध्यान में रखकर पत्र लिखते हैं।		
LO-HIN-10	रोज़मर्रा के जीवन से अलग किसी घटना/स्थिति-विशेष में भाषा का काल्पनिक और सृजनात्मक प्रयोग करते हुए लिखते हैं।		
QUESTION PAPER DESIGN / BLUEPRINT			
A. THEORY BLUEPRINT			
S.No.	Unit / Section Block	Marks	Prescribed Scope / Paper Component
1	खंड-क	18	अपठित बोध
2	खंड-ख	22	अभिव्यक्ति और माध्यम — पाठ 1, 2, 9, 10, 14, 15
3	खंड-ग	40	अंतरा भाग–1 एवं अंतराल भाग–1
	कुल	80	लिखित परीक्षा
B. TYPOLOGY OF QUESTIONS			
S.No.	Category / Question Type	Marks	Weightage / Nature
1	अपठित बोध	18	अपठित गद्य/पद्य आधारित बहुविकल्पीय, अतिलघु व लघु प्रश्न
2	अभिव्यक्ति और माध्यम	22	जनसंचार, पत्रकारिता, डायरी, कथा-पटकथा, कार्यालयी लेखन, स्ववृत्त/आवेदन पत्र आधारित लेखन/प्रश्न
3	अंतरा + अंतराल	40	काव्य, गद्य, सप्रसंग व्याख्या, लघु/दीर्घ उत्तरीय प्रश्न
	कुल	80	लिखित परीक्षा
C. INTERNAL / PRACTICAL / PROJECT			
S.No.	Component	Marks	Remarks
1	श्रवण एवं वाचन	10	आंतरिक मूल्यांकन
2	परियोजना कार्य	10	आंतरिक मूल्यांकन
	कुल	20	आंतरिक मूल्यांकन