

	CLASS 11 HINDI CORE — LO's Aligned Monthly Split-up Syllabus (April 2026–March 2027) + Portion Boundaries + Exams + Weightage + Question Paper Design + Blueprint (For CM SoE & Non-CM SoE) Developed by:- Jharkhand Council Of Educational Research & Training (Curriculum Division)					
Month	Teaching Days (Available)	NCERT Chapter Titles	Sub-topics / Portion Boundary	LOs (*LO Mapping - IDs) (NCERT Higher Secondary Stage LO - Draft)	Practicals / Activities (Minimum)	Assessment / Exams (प्रश्न पत्र एवं उत्तर कुंजिका निर्माण)
Apr2026 + May 2026 + Jun 2026		हिंदी (आधार): आरोह, भाग-1 — गद्य: 1. नमक का दारोगा; 2. मियाँ नसीरुद्दीन; काव्य: 1. कबीर — हम तो एक एक करि जाना; 2. मीरा — मेरे तो गिरधर गोपाल, दूसरो न कोई; वितान, भाग-1: 1. भारतीय गायिकाओं में बेजोड़ : लता मंगेशकर	आरोह गद्य 1-2: कथ्य, चरित्र, भाषा-शैली, प्रसंग और सामाजिक संदर्भ; पाठ-आधारित प्रश्न-अभ्यास. काव्य 1-2: भावार्थ, पद-संदर्भ, भक्तिकालीन संवेदना, भाषा-सौंदर्य, काव्य-तत्त्व. वितान 1: जीवन-वृत्त, कला-संवेदना, प्रेरक प्रसंग, लेखक/व्यक्ति-केन्द्रित पाठबोध, अभिव्यक्ति और माध्यम (parallel): अपठित गद्यांश, रचनात्मक लेखन, औपचारिक पत्र-लेखन की आधारभूत तैयारी. Portion boundary: आरोह गद्य 1-2, काव्य 1-2 तथा वितान 1 पूर्ण.	LO-HIN-01, LO-HIN-05, LO-HIN-06, LO-HIN-07, LO-HIN-08, LO-HIN-09, LO-HIN-10	पाठ-वाचन, भाव-पाठ और समूह-चर्चा; चरित्र-चित्रण लेखन; शब्दार्थ-संग्रह/शब्दकोश कार्य; अपठित बोध अभ्यास (1), रचनात्मक लेखन (1), औपचारिक पत्र प्रारूप अभ्यास (1); श्रवण-वाचन गतिविधि + पोर्टफोलियो/परियोजना फाइल आरम्भ.	April to June portion tested in Project RAIL on 06-07-2026 DIET Godda एवं DIET Gumla
Jul 2026	14	आरोह, भाग-1 — गद्य: 3. अपू के साथ ढाई साल; 4. विदाई-संभाषण; काव्य: 3. भवानी प्रसाद मिश्र — घर की याद; 4. त्रिलोचन — चंपा काले काले अच्छर नहीं चीन्हती; अभिव्यक्ति और माध्यम: पाठ 1. जनसंचार माध्यम	गद्य 3-4: संस्मरण/वक्तव्य-शैली, कथानक, विचार-प्रवाह, भाषा के भिन्न रजिस्टर, प्रश्न-अभ्यास. काव्य 3-4: ग्रामीण/लोक जीवन, स्मृति, संवेदना, भाषा और बिंब; पद्यांश-आधारित प्रश्न. अभिव्यक्ति पाठ 1: संचार की परिभाषा/महत्त्व, संचार के तत्त्व, संचार के प्रकार, जनसंचार की विशेषताएँ, कार्य, भारत में जनसंचार माध्यमों का विकास और प्रभाव. Portion boundary: आरोह गद्य 3-4, काव्य 3-4 तथा अभिव्यक्ति पाठ 1 पूर्ण.	LO-HIN-01, LO-HIN-05, LO-HIN-06, LO-HIN-07, LO-HIN-08, LO-HIN-09, LO-HIN-10	कविता-पाठ और संदर्भ-प्रसंग लेखन; भूमिका-निर्वाह/नाट्य-पाठ (विदाई-संभाषण); जनसंचार माध्यमों का तुलनात्मक चार्ट (प्रिंट/रेडियो/टीवी/ईंटरनेट); समाचार/मीडिया-अवलोकन गतिविधि.	July portion tested in Project RAIL on 03-08-2026 DIET Khunti एवं DIET Kodarma
Aug 2026	12	आरोह, भाग-1 — गद्य: 5. गलता लोहा; वितान, भाग-1: 2. राजस्थान की रजत बूँदें; अभिव्यक्ति और माध्यम: पाठ 2. पत्रकारिता के विविध आयाम (Half-Yearly preparation)	गद्य 5: सामाजिक यथार्थ, कथ्य, चरित्र और मूल्यबोध; पाठ-आधारित प्रश्न. वितान 2: पर्यावरण/जल-संरक्षण चेतना, विचारात्मक गद्य, कथ्य-विश्लेषण. अभिव्यक्ति पाठ 2: पत्रकारिता, समाचार, समाचार के तत्त्व, संपादन, संपादकीय, फोटो पत्रकारिता, कार्टून/रेखांकन, पत्रकारिता के प्रमुख प्रकार और मीडिया के मौजूदा रुझान. Half-Yearly preparation: अपठित बोध, औपचारिक पत्र और रचनात्मक लेखन के बोर्ड-पैटर्न अभ्यास. Portion boundary (Half-Yearly): आरोह गद्य 1-5, काव्य 1-4, वितान 1-2 तथा अभिव्यक्ति पाठ 1-2.	LO-HIN-01, LO-HIN-05, LO-HIN-06, LO-HIN-07, LO-HIN-08, LO-HIN-09	अपठित अभ्यास (2 सेट), समाचार शीर्षक/लीड लेखन, संपादकीय/पत्र-से-संपादक अभ्यास, औपचारिक पत्र-लेखन (1), Half-Yearly revision worksheet.	Half Yearly Exam: 07-09-2026 to 12-09-2026 (covers Jun–Aug).
Sep 2026	23	आरोह, भाग-1 — गद्य: 6. रजनी; 7. जामुन का पेड़; वितान, भाग-1: 3. आलो-आँधारि (अँधेरे का उजाला); अभिव्यक्ति और माध्यम: पाठ 9. डायरी लिखने की कला	गद्य 6-7: कथ्य, चरित्र, व्यंग्य, सामाजिक यथार्थ और भाषा-शैली; प्रश्न-अभ्यास. वितान 3: आत्मकथात्मक/अनुभवात्मक गद्य, संवेदना, समाज और व्यक्ति का संबंध. अभिव्यक्ति पाठ 9: डायरी लेखन का स्वरूप, निजी अनुभव, आत्म-अभिव्यक्ति, घटना-क्रम, भाषा की सहजता और दृष्टिकोण. Half-Yearly analysis + remedial: पाठबोध, उत्तर-लेखन और अपठित बोध में सुधार. Portion boundary: आरोह गद्य 6-7, वितान 3 तथा अभिव्यक्ति पाठ 9 पूर्ण.	LO-HIN-01, LO-HIN-05, LO-HIN-06, LO-HIN-07, LO-HIN-08, LO-HIN-09, LO-HIN-10	रिमेडियल कक्षा; उत्तर-सुधार कार्य; डायरी लेखन (कम-से-कम 2 प्रविष्टियाँ); पुस्तक/फिल्म/कार्यक्रम पर व्यक्तिगत टिप्पणी; अपठित बोध + रचनात्मक लेखन timed practice.	September portion tested in Project RAIL on 06-10-2026 DIET Ramgarh एवं DIET Ranchi
Oct 2026	22	आरोह, भाग-1 — गद्य: 8. भारत माता; काव्य: 5. दुष्यंत कुमार — गज़ल; 6. अक्कमहादेवी — (1) हे भूख! मत मचल (2) हे मेरे जुही के फूल जैसे ईश्वर; वितान, भाग-1: 4. भारतीय कलाएँ; अभिव्यक्ति और माध्यम: पाठ 10. कथा-पटकथा	गद्य 8: राष्ट्रीयता, विचार और गद्य-शैली; मूल्याधारित प्रश्न. काव्य 5-6: गज़ल की संरचना, भाव, प्रतीक, बिंब, सामाजिक/दार्शनिक चेतना; पद्यांश व्याख्या. वितान 4: भारतीय कला-परंपरा, सांस्कृतिक संदर्भ, कला और समाज का अंतर्संबंध. अभिव्यक्ति पाठ 10: कथा-संरचना, पटकथा की योजना, दृश्य-विभाजन, संवाद, चरित्र और दृश्यात्मक प्रस्तुति. Portion boundary: गद्य 8, काव्य 5-6, वितान 4 तथा अभिव्यक्ति पाठ 10 पूर्ण.	LO-HIN-01, LO-HIN-05, LO-HIN-06, LO-HIN-07, LO-HIN-08, LO-HIN-09, LO-HIN-10	गज़ल-पाठ; कलात्मक/सांस्कृतिक प्रस्तुति; कथा से पटकथा में रूपांतरण (एक दृश्य); संवाद लेखन; औपचारिक पत्र + विचारात्मक अनुच्छेद; Unit test style practice.	October portion tested in Project RAIL on 02-11-2026 DIET Sahibganj एवं DIET Saraikela Kharsawan.
Nov 2026	14	आरोह, भाग-1 — काव्य: 7. अवतार सिंह पाश — सबसे खतरनाक; 8. निर्मला पुतुल — आओ, मिलकर बचाएँ; अभिव्यक्ति और माध्यम: पाठ 14. कार्यालयी लेखन और प्रक्रिया + साहित्य पुनरावृत्ति	काव्य 7-8: समकालीन चेतना, प्रतिरोध, प्रकृति, समाज और मानवीय सरोकार; काव्य-शिल्प, भाषा, बिंब, भाव और मूल्यपरक प्रश्न. अभिव्यक्ति पाठ 14: कार्यालयी पत्र, टिप्पणी, ज्ञापन/सूचना, कार्यालयी प्रक्रिया, औपचारिकता, संक्षिप्तता और स्पष्टता. साहित्य पुनरावृत्ति: आरोह गद्य 1-8, काव्य 1-8; वितान 1-4. Portion boundary: साहित्यिक पाठ पूर्ण; अभिव्यक्ति पाठ 1, 2, 9, 10, 14 पूर्ण.	LO-HIN-01, LO-HIN-05, LO-HIN-06, LO-HIN-07, LO-HIN-08, LO-HIN-09, LO-HIN-10	कार्यालयी पत्र/नोटशीट/सूचना का प्रारूप अभ्यास; 2 sample papers; remedial groups; portfolio/परियोजना कार्य finalisation; श्रवण-वाचन activity.	November portion tested in Project RAIL on 07-12-2026. DIET Bokaro एवं DIET Chatra
Dec 2026	21	Full Syllabus Practice + Pre-Board Preparation + Listening/Speaking + Project Work; अभिव्यक्ति और माध्यम: पाठ 15. स्ववृत्त/बायोडाटा लेखन और रोजगार संबंधी आवेदन पत्र; पाठ 16. कोश—एक परिचय	अभिव्यक्ति पाठ 15: स्ववृत्त/बायोडाटा, रोजगार संबंधी आवेदन पत्र, योग्यता/अनुभव का क्रम और भाषा. पाठ 16: कोश का परिचय, शब्द-सूची, अर्थ, पर्याय/विलोम, संदर्भ और शब्द-प्रयोग. फुल सिलेबस अभ्यास: अपठित बोध, रचनात्मक लेखन, औपचारिक पत्र, पहचाने गए पाठों पर लघु/दीर्घ उत्तरीय प्रश्न, काव्य-आस्वादन, गद्य-विश्लेषण, वितान पाठ, श्रवण-वाचन और परियोजना कार्य. Portion boundary: अभिव्यक्ति और माध्यम के आधार पाठ 1,2,9,10,14,15,16 पूर्ण; पूर्ण पाठ्यक्रम समेकन.	LO-HIN-01, LO-HIN-05, LO-HIN-06, LO-HIN-07, LO-HIN-08, LO-HIN-09, LO-HIN-10	बायोडाटा + आवेदन पत्र लेखन; शब्दकोश/कोश-प्रविष्टि अभ्यास; 2 full-length papers; औपचारिक पत्र/रचनात्मक लेखन timed practice; project / portfolio final check.	December portion tested in Project RAIL on 11-01-2027 DIET Dumka एवं DIET E-Singhbhum
Jan 2027	18	Full Revision + Sample Papers + Listening/Speaking + Project Work Consolidation — आरोह + वितान + अभिव्यक्ति और माध्यम (पाठ 1, 2, 9, 10, 14, 15, 16)	संपूर्ण पाठ्यक्रम पुनरावृत्ति; अभिव्यक्ति और माध्यम के सभी निर्धारित पाठों का समेकन; थीम-आधारित प्रश्न; उत्तर-लेखन कौशल; श्रवण-वाचन एवं परियोजना कार्य का अंतिम समेकन; वार्षिक परीक्षा की तैयारी.	LO-HIN-01, LO-HIN-05, LO-HIN-06, LO-HIN-07, LO-HIN-08, LO-HIN-09, LO-HIN-10	project presentation / viva preparation; weekly timed paper; oral presentation and feedback; answer improvement sessions; अभिव्यक्ति और माध्यम quick-revision chart.	Project RAIL (Full Syllabus) on 01-02-2027 DIET Godda एवं DIET Gumla
Feb 2027 (Revision Month)	19	Full Revision: आरोह + वितान + अभिव्यक्ति और माध्यम (पाठ 1, 2, 9, 10, 14, 15, 16) + Internal Assessment Record	सिलेबस समेकन: गद्य-काव्य विषयवस्तु, भाव, भाषा-शैली, सांस्कृतिक-सामाजिक संदर्भ, अभिव्यक्ति और माध्यम, अपठित बोध, रचनात्मक लेखन, पत्र-लेखन, परियोजना/पोर्टफोलियो अंतिम रूप.	LO-HIN-01, LO-HIN-02, LO-HIN-03, LO-HIN-04, LO-HIN-05, LO-HIN-06, LO-HIN-07, LO-HIN-08, LO-HIN-09, LO-HIN-10	model papers; project / portfolio final submission; oral feedback and revision support; focused remediation for weak learners.	Annual Examination: 01-03-2027 to 05-03-2027 AND 15-03-2027 to 20-03-2027 - full syllabus

Mar 2027	20	Board Examination (continued, if applicable) / Post-exam Academic Support	Board examination continuation / light post-exam academic engagement, bridge work, reading / enrichment / record completion as applicable.		Bridge activities / portfolio / reading enrichment / feedback.	Post-exam school support (as applicable)
LO ID	LOs (*LO Mapping - IDs) (NCERT Higher Secondary Stage LO - Draft)					
LO-HIN-01	अपने परिवेशगत अनुभवों पर अपनी स्वतंत्र और स्पष्ट राय मौखिक एवं लिखित रूप में व्यक्त करते हैं।					
LO-HIN-02	अपने आस-पास और स्कूली साथियों की ज़रूरतों को अपनी भाषा में अभिव्यक्त करते हैं।					
LO-HIN-03	आँखों से न देख सकने वाले साथी की ज़रूरत की पाठ्यसामग्री को उपलब्ध कराने के संबंध में पुस्तकालयाध्यक्ष से बोलकर और लिखकर निवेदन करते हैं।					
LO-HIN-04	न बोल सकने वाले साथी की बात को समझकर अपने शब्दों में बताते हैं।					
LO-HIN-05	नई रचनाएँ पढ़कर उन पर परिवार एवं साथियों से बातचीत करते हैं।					
LO-HIN-06	रेडियो, टी.वी. या पत्र-पत्रिकाओं व अन्य श्रव्य-दृश्य संचार माध्यमों से प्रसारित, प्रकाशित रूप को कथा साहित्य एवं रचनाओं पर मौखिक एवं लिखित टिप्पणी/विश्लेषण करते हैं।					
LO-HIN-07	अपने अनुभवों एवं कल्पनाओं को सृजनात्मक ढंग से लिखते हैं।					
LO-HIN-08	कविता या कहानी की पुनर्रचना कर पाते हैं।					
LO-HIN-09	औपचारिक पत्र, जैसे— प्रधानाचार्य, संपादक को अपने आस-पास की समस्याओं/मुद्दों को ध्यान में रखकर पत्र लिखते हैं।					
LO-HIN-10	रोज़मर्रा के जीवन से अलग किसी घटना/स्थिति-विशेष में भाषा का काल्पनिक और सृजनात्मक प्रयोग करते हुए लिखते हैं।					
QUESTION PAPER DESIGN / BLUEPRINT						
A. THEORY BLUEPRINT						
S.No.	Unit / Section Block	Marks	Prescribed Scope / Paper Component			
1	खंड-क	18	अपठित बोध			
2	खंड-ख	22	अभिव्यक्ति और माध्यम — पाठ 1, 2, 9, 10, 14, 15, 16			
3	खंड-ग	40	आरोह भाग–1 एवं वितान भाग–1			
	कुल	80	लिखित परीक्षा			
B. TYPOLOGY OF QUESTIONS						
S.No.	Category / Question Type	Marks	Weightage / Nature			
1	अपठित बोध	18	अपठित गद्य/पद्य पर बहुविकल्पीय, अतिलघु व लघु उत्तरीय प्रश्न			
2	अभिव्यक्ति और माध्यम	22	जनसंचार, पत्रकारिता, डायरी, कथा-पटकथा, कार्यालयी लेखन, स्ववृत्त/आवेदन पत्र, कोश-परिचय आधारित प्रश्न/लेखन अभ्यास			
3	आरोह + वितान	40	काव्य, गद्य, पाठ्यांश, लघु/दीर्घ प्रश्न			
	कुल	80	लिखित परीक्षा			
C. INTERNAL / PRACTICAL / PROJECT						
S.No.	Component	Marks	Remarks			
1	श्रवण एवं वाचन	10	आंतरिक मूल्यांकन			
2	परियोजना कार्य	10	आंतरिक मूल्यांकन			
	कुल	20	आंतरिक मूल्यांकन			