

मासिक विच्छेदित पाठ्यक्रम

कक्षा – 8 : विषय – संस्कृत (सुभाषिका – तृतीयो भागः)

क्रम संख्या	पाठ का नाम	माह	सीखने के प्रतिफल
1	नीतिश्लोकाः	अप्रैल	- कहानी, कविता आदि पढ़कर लेखन के विविध तरीकों और शैलियों को पहचानते हैं, जैसे— - वर्णनात्मक, विवरणात्मक, भावात्मक, प्रकृति चित्रण आदि। - पढ़ी गई सामग्री पर चिंतन करते हुए बेहतर समझ के लिए प्रश्न पूछते हैं। - भाषा की बारीकियों/व्यवस्था का लिखित प्रयोग करते हैं, जैसे कविता के शब्दों को बदलकर अर्थ और लय को समझना।
2	नद्याः आत्मकथा		- विभिन्न विषयों पर आधारित विविध प्रकार की रचनाओं को पढ़कर चर्चा करते हैं। - विभिन्न पठन सामग्रियों में प्रयुक्त शब्दों, मुहावरों, लोकोक्तियों को समझते हुए उनकी सराहना करते हैं। - किसी पाठ्य वस्तु को पढ़ने के दौरान समझने के लिए जरूरत पड़ने पर अपने किसी सहपाठी या शिक्षक की मदद लेकर उपयुक्त संदर्भ सामग्री, जैसे शब्द कोश, मानचित्र इंटरनेट या अन्य पुस्तकों की मदद लेते हैं।
3	निवारणीय इयं प्रथा	मई	- पढ़कर अपरिचित परिस्थितियों और घटनाओं की कल्पना करते हैं और उन पर अपने मन में बनने वाली छवियों और विचारों के बारे में लिखित भाषा में अभिव्यक्त करते हैं। - किसी रचना को पढ़कर उसके सामाजिक मूल्यों पर चर्चा करते हैं। उसके कारण जानने की कोशिश करते हैं जैसे – दहेज प्रथा समाप्त क्यों नहीं हो रही? - पढ़ी गई सामग्री पर चिंतन करते हुए समझ के लिए प्रश्न पूछते हैं।
4	यक्षयुधिष्ठिरयोः संवादः	जून	- भाषा की बारीकियों/व्यवस्था का लिखित प्रयोग करते हैं, जैसे – कविता के शब्दों को बदल कर अर्थ और लय को समझना। - पढ़कर अपरिचित परिस्थितियाँ और घटनाओं की कल्पना करते हैं और उन पर अपने मन में बनने वाली छवियों और विचारों के बारे में लिखित भाषा में अभिव्यक्त करते हैं।

मासिक विच्छेदित पाठ्यक्रम

कक्षा – 8 : विषय – संस्कृत (सुभाषिका – तृतीयो भागः)

क्रम संख्या	पाठ का नाम	माह	सीखने के प्रतिफल
			किसी पाठ्य वस्तु को पढ़ने के दौरान समझने के लिए जरूरत पड़ने पर अपने किसी सहपाठी या शिक्षक की मदद लेकर उपयुक्त संदर्भ सामग्री, जैसे – शब्द कोश, इंटरनेट या अन्य पुस्तकों की मदद लेते हैं।
5	शरीरावयवाः	जुलाई	- विभिन्न विषयों पर आधारित विविध प्रकार की रचनाओं को पढ़कर चर्चा करते हैं। - पढ़ी गई सामग्री पर चिंतन करते हुए बेहतर समझ के लिए प्रश्न पूछते हैं। - विभिन्न पठन सामग्रियों को पढ़ते हुए उनके शिल्प की सराहना करते हैं और अपने स्तर अनुकूल मौखिक, लिखित, ब्रेल/सांकेतिक रूप में उसके बारे में अपने विचार व्यक्त करते हैं।
6	विश्वनायकः विवेकानन्दः		- विभिन्न विषयों पर आधारित विविध प्रकार की रचनाओं को पढ़कर चर्चा करते हैं, जैसे – पाठ्य पुस्तक में विवेकानन्द के बारे में पढ़ कर उन पर लिखी गई अन्य किताब पढ़कर चर्चा करते हैं। - अपने अनुभवों को अपनी भाषा शैली में लिखते हैं। - किसी रचना को पढ़कर उसके सामाजिक मूल्यों पर चर्चा करते हैं। उसके कारण जानने की कोशिश करते हैं।
7	त्यागस्य फलं शुभम्		- कहानी पढ़कर लेखन के विविध तरीकों और शैलियों को पहचानते हैं, जैसे—वर्णनात्मक, विवरणात्मक आदि। - विभिन्न प्रकार की सामग्री—कथा की बारीकी से जाँच करते हुए उनका अनुमान लगाते हैं, विशेषण करते हैं, विशेष बिंदु खोजते हैं। - पढ़ी गई सामग्री पर चिंतन करते हुए बेहतर समझ के लिए प्रश्न पूछते हैं।
8	सदाचारः	अगस्त	- भाषा की बारीकियों/व्यवस्था का लिखित प्रयोग करते हैं, जैसे – श्लोक के शब्दों को बदल कर अर्थ और लय को समझना। - अपने लिखने के उद्देश्य को ध्यान में रखते हुए अपनी बात प्रभावी तरीके से लिखते हैं।

मासिक विच्छेदित पाठ्यक्रम

कक्षा – 8 : विषय – संस्कृत (सुभाषिका – तृतीयो भागः)

क्रम संख्या	पाठ का नाम	माह	सीखने के प्रतिफल
			पढ़ी गई सामग्री पर चिंतन करते हुए बेहतर समझ के लिए प्रश्न पूछते हैं।
9	कन्यां रक्षतु कन्यां पाठयतु	सितंबर	किसी रचना को पढ़कर उसके सामाजिक मूल्यों पर चर्चा करते हैं। उसके कारण जानने की कोशिश करते हैं जैसे – दहेज प्रथा समाप्त क्यों नहीं हो रही?
			पढ़ी गई सामग्री पर चिंतन करते हुए बेहतर समझ के लिए प्रश्न पूछते हैं।
			किसी पाठ्य वस्तु को पढ़ने के दौरान समझने के लिए जरूरत पड़ने पर अपने किसी सहपाठी या शिक्षण की मदद लेकर उपयुक्त संदर्भ सामग्री, जैसे शब्द कोश, इंटरनेट या अन्य पुस्तकों की मदद लेते हैं।
			SA - 1
10	संस्कृत भाषायः महत्त्वम्	अक्टूबर	विभिन्न प्रकार की सामग्री-निबंध की बारीकी से जाँच करते हुए उनका अनुमान लगाते हैं, विश्लेषण करते हैं, विशेष बिंदु खोजते हैं।
			भाषा की बारीकियों/व्यवस्था का लिखित प्रयोग करते हैं।
			किसी पाठ्य वस्तु को पढ़ने के दौरान समझने के लिए जरूरत पड़ने पर अपने किसी सहपाठी या शिक्षक की मदद लेकर उपयुक्त संदर्भ सामग्री, जैसे शब्द कोश, इंटरनेट या अन्य पुस्तकों की मदद लेते हैं।
11	झारखण्डप्रान्तस्य पर्व 'मण्डा'	नवंबर	अपने परिवेश में मौजूद लोककथाओं और लोकगीतों के बारे में बताते/सुनाते हैं।
			विभिन्न संवेदनशील मुद्दों/विषयों जैसे – रीति-रिवाजों के बारे में अपने मित्रों, अध्यापकों या परिवार से प्रश्न करते हैं, जैसे – अपने मोहल्ले के लोगों से 'मण्डा' त्योहार मनाने के तरीके पर बातचीत करना।
			अपने लिखने के उद्देश्य को ध्यान में रखते हुए अपनी बात प्रभावी तरीके से लिखते हैं।

मासिक विच्छेदित पाठ्यक्रम

कक्षा – 8 : विषय – संस्कृत (सुभाषिका – तृतीयो भागः)

क्रम संख्या	पाठ का नाम	माह	सीखने के प्रतिफल
12	सुभाषितानि	दिसंबर	- भाषा की बारीकियों/व्यवस्था का लिखित प्रयोग करते हैं। - पढ़ी गई सामग्री पर चिंतन करते हुए बेहतर समझ के लिए प्रश्न पूछते हैं। - किसी पाठ्यवस्तु को पढ़ने के दौरान समझने के लिए जरूरत पड़ने पर अपने किसी सहपाठी या शिक्षक की मदद लेकर उपयुक्त संदर्भ सामग्री, जैसे शब्द कोश, इंटरनेट या अन्य पुस्तकों की मदद लेते हैं
13	विनायकदामोदरः		पढ़ कर अपरिचित परिस्थितियों, घटनाओं की कल्पना करते हैं और उनपर अपने मन में बनने वाली छवियों और विचारों के बारे में लिखित भाषा में अभिव्यक्त करते हैं।
	सावरकरः		किसी रचना को पढ़ कर उसके सामाजिक मूल्य पर चर्चा करते हैं।
			पढ़ी गयी सामग्री पर चिंतन करते हुए बेहतर समझ के लिए प्रश्न पूछते हैं।
14	सङ्कल्पः सिद्धिदायकः		- अपने परिवेश में मौजूद लोककथाओं और लोकगीतों के बारे में बताते/सुनाते हैं। - कथा को पढ़कर लेखन के विविध तरीकों और शैलियों को पहचानते हैं और लिखते हैं। - विभिन्न अवसरों/संदर्भों में कही जा रही दूसरों की बातों को अपने ढंग से लिखते हैं।
15	गीतामृतम्	जनवरी	- अपने परिवेश में मौजूद लोककथाओं और लोकगीतों के बारे में बताते/सुनाते हैं। - भाषा की बारीकियों/व्यवस्था का लिखित प्रयोग करते हैं। - किसी पाठ्यवस्तु को पढ़ने के दौरान समझने के लिए जरूरत पड़ने पर अपने किसी सहपाठी या शिक्षक की मदद लेकर उपयुक्त संदर्भ सामग्री, जैसे – शब्द कोश, इंटरनेट या अन्य पुस्तकों की मदद लेते हैं।
			विभिन्न विषयों पर आधारित विविध प्रकार की रचनाओं को पढ़कर चर्चा करते हैं।

मासिक विच्छेदित पाठ्यक्रम

कक्षा – 8 : विषय – संस्कृत (सुभाषिका – तृतीयो भागः)

क्रम संख्या	पाठ का नाम	माह	सीखने के प्रतिफल
16	विमानयानं रचयाम		भाषा की बारीकियों/व्यवस्था का लिखित प्रयोग करते हैं, जैसे – कविता के शब्दों को बदल कर अर्थ और लय को समझना।
			दैनिक जीवन से अलग किसी घटना/स्थिति पर विभिन्न तरीके से सृजनात्मक ढंग से लिखते हैं।
17	परिशिष्टम्	फरवरी	आदर्श प्रश्न पत्र का अभ्यास कार्य
		मार्च	पुनरावृत्ति
मार्च : पुनरावृत्ति एवं द्वितीय योगात्मक मूल्यांकन			