

झारखण्ड शैक्षिक अनुसंधान एवं प्रशिक्षण परिषद्, राँची, झारखण्ड

प्रतिदर्श प्रश्न पत्र - 2024 - 2025

(कला, वाणिज्य एवं विज्ञान संकाय)

कक्षा : 11	विषय : हिंदी - ऐच्छिक	कुल समय : 1 घंटा	पूर्णांक : 40
------------	-----------------------	------------------	---------------

सामान्य निर्देश

- परीक्षार्थी OMR उत्तर पत्रक के पृष्ठ भाग पर लिखित सभी निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें तथा उसके अनुसार कार्य करें।
- परीक्षार्थी निर्देशानुसार सावधानीपूर्वक सभी विवरण OMR उत्तर पत्रक पर भरें।
- परीक्षार्थी अपना पूरा हस्ताक्षर OMR उत्तर पत्रक में दी गई जगह पर करें।
- परीक्षार्थी OMR उत्तर पत्रक हेतु नीले या काले बॉल प्वाइंट कलम का ही प्रयोग करें।
- OMR उत्तर पत्रक हेतु पेंसिल का प्रयोग वर्जित है।
- इस प्रश्न पुस्तिका में कुल 40 बहु - विकल्पीय प्रश्न हैं। जो तीन खण्डों (क, ख, ग,) में विभक्त हैं।
- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न की अधिमानतः 1 अंक की है। गलत उत्तर के लिए कोई अंक नहीं काटे जाएंगे।
- परीक्षार्थी को परीक्षा भवन छोड़ने से पहले OMR उत्तर पत्रक वीक्षक को लौटाना अनिवार्य है। प्रश्न पुस्तिका परीक्षार्थी अपने साथ ले जा सकते हैं।

खण्ड - 'क'

(अपठित बोध)

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए प्रश्नों के लिए सही विकल्प का चयन करें -

इंटरनेट आधुनिक युग की सबसे बड़ी उपलब्धियों में से एक है। यह एक ऐसा नेटवर्क है जो पूरी दुनिया को जोड़ता है। इसके माध्यम से लोग न केवल जानकारी प्राप्त कर सकते हैं, बल्कि अपने विचार और अनुभव भी साझा

कर सकते हैं। सोशल मीडिया, ईमेल, और ऑनलाइन शॉपिंग जैसी सुविधाओं ने लोगों के जीवन को बेहद आसान बना दिया है। लेकिन, इंटरनेट के अंधाधुंध उपयोग ने कई चुनौतियाँ भी खड़ी की हैं। साइबर अपराध, व्यक्तिगत जानकारी की गोपनीयता का उल्लंघन, और ऑनलाइन धोखाधड़ी जैसी समस्याएँ आम हो गई हैं। इसके बावजूद, इंटरनेट ज्ञान के भंडार के रूप में अनमोल है, बशर्ते इसका उपयोग सावधानी और समझदारी से किया जाए।

1. इंटरनेट का सबसे बड़ा लाभ क्या है?

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| (A) मनोरंजन प्रदान करना | (B) पूरी दुनिया को जोड़ना |
| (C) ऑनलाइन गेम खेलना | (D) समय बर्बाद करना |

2. गद्यांश के अनुसार, इंटरनेट के कारण कौन-सी समस्याएँ उत्पन्न हुई हैं?

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| (A) साइबर अपराध और धोखाधड़ी | (B) शिक्षा की कमी |
| (C) बिजली की समस्या | (D) सामाजिक मेलजोल में कमी |

3. इंटरनेट को किसके रूप में वर्णित किया गया है?

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| (A) मनोरंजन का स्रोत | (B) ज्ञान का भंडार |
| (C) व्यापार का माध्यम | (D) समय बर्बादी का कारण |

4. गद्यांश में इंटरनेट के उपयोग को किस शर्त पर लाभदायक बताया गया है?

- (A) अगर इसका उपयोग मनोरंजन के लिए किया जाए
- (B) अगर इसका उपयोग समझदारी और सावधानी से किया जाए
- (C) अगर इसका उपयोग केवल सोशल मीडिया के लिए किया जाए
- (D) अगर इसका उपयोग केवल शॉपिंग के लिए किया जाए

निम्नलिखित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए प्रश्नों के लिए सही विकल्प का चयन करें -

भिन्नता में एकता की शक्ति, भारत की पहचान है।

भाषा, धर्म, वेशभूषा, फिर भी एक परिवार समान है।

सभी धर्म का आदर करना, हमारी परंपरा सिखाती है।

आपसी मेल और भाईचारा, एकता का दीप जलाती है।

जाति-धर्म के झगड़ों से, दूरी बनाना होगा।

सत्य-अहिंसा के मार्ग पर, फिर से चलना होगा।

हम सब भारत माता के हैं, एक सूत्र में बंध जाएं।

मिलकर प्रगति पथ पर बढ़ें, नई मिसाल बनाएं।

5. पद्यांश में भारत की पहचान को किससे जोड़ा गया है?

- (A) धर्म और वेशभूषा (B) भिन्नता में एकता
(C) जाति और भाषा (D) संस्कृति और परंपरा

6. पद्यांश के अनुसार, "एकता का दीप" किससे जलता है?

- (A) ज्ञान और धन से (B) आपसी मेल और भाईचारे से
(C) राजनीति और शक्ति से (D) धर्म और जाति से

7. पद्यांश में किन झगड़ों से दूरी बनाने की बात कही गई है?

- (A) आर्थिक झगड़ों से (B) जाति और धर्म के झगड़ों से
(C) भाषाई झगड़ों से (D) क्षेत्रीय झगड़ों से

8. "नई मिसाल बनाएं" पंक्ति से क्या प्रेरणा मिलती है?

- (A) आपसी संघर्ष करने की (B) प्रगति और एकता के साथ आगे बढ़ने की
(C) अलग-अलग रहकर जीवन जीने की (D) केवल अपने धर्म को मानने की

खण्ड - 'ख'

(अभिव्यक्ति और माध्यम)

9. रेडियो को किस प्रकार का जनसंचार माध्यम माना जाता है?

- (A) दृश्य माध्यम (B) श्रव्य माध्यम
(C) लिखित माध्यम (D) डिजिटल माध्यम

10. निम्नलिखित में से कौन-सा प्रिंट मीडिया का उदाहरण है?

- (A) टेलीविजन (B) समाचार पत्र
(C) रेडियो (D) फिल्म

11. जनसंचार में 'फीडबैक' का क्या महत्व है?

- (A) संदेश को समझने में मदद करता है (B) संदेश के प्रभाव का आकलन करता है
(C) दर्शकों की राय प्राप्त करता है (D) उपरोक्त सभी

12. निम्नलिखित में से कौन-सा जनसंचार का आधुनिक माध्यम है?

- (A) पत्र (B) समाचार पत्र
(C) इंटरनेट (D) दीवार पर लेखन

13. जनसंचार का समाज पर क्या प्रभाव पड़ता है?

- (A) लोगों को सूचना प्रदान करता है
(B) सामाजिक मुद्दों के प्रति जागरूक करता है
(C) लोगों की राय और विचारधारा को प्रभावित करता है
(D) उपरोक्त सभी

14. निम्नलिखित में से कौन-सा एक पत्रकारिता का नैतिक सिद्धांत है?

- (A) झूठी खबरें बनाना (B) पक्षपात करना
(C) सत्य और निष्पक्षता का पालन करना (D) गोपनीयता का उल्लंघन करना

15. पत्रकारिता में 'पेज 3' का क्या तात्पर्य है?

- (A) राजनीतिक समाचार (B) खेल समाचार
(C) मनोरंजन और जीवन शैली की खबरें (D) आर्थिक समाचार

16. 'खोजी पत्रकारिता' का मुख्य कार्य क्या है?

- (A) गुप्त और महत्वपूर्ण जानकारी को उजागर करना (B) विज्ञापन बनाना
(C) खेल आयोजनों को कवर करना (D) जनसंपर्क करना

17. टीवी और रेडियो पत्रकारिता को किस श्रेणी में रखा जाता है?

- (A) प्रिंट मीडिया (B) डिजिटल मीडिया
(C) इलेक्ट्रॉनिक मीडिया (D) पारंपरिक मीडिया

18. दूरदर्शन पर प्रसारित होनेवाला पहला धारावाहिक है -

- (A) हमलोग (B) रामायण
(C) महाभारत (D) बुनियाद

खण्ड - 'ग'

(पाठ्यपुस्तक)

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए प्रश्नों के लिए सही विकल्प का चयन करें -

हामिद लोहे की दुकान पर रुक जाता है। कई चिमटे रखे हुए थे। उसे खयाल आया, दादी के पास चिमटा नहीं है। तवे से रोटियां उतारती हैं, तो हाथ जल जाता है। अगर वह चिमटा ले जाकर दादी को दे दे, तो वह कितनी प्रसन्न होंगी! फिर उनकी उंगलियां कभी न जलेंगी। घर में एक काम की चीज हो जाएगी। खिलौने से क्या फायदा। व्यर्थ में पैसे खराब होते हैं। रोटियां तवे से उतार लो, चूल्हे में सेंक लो। कोई आग मांगने आए तो चटपट चूल्हे से आग निकालकर उसे दे दो। अम्मा बेचारी को कहां फुरसत है कि बाजार आएँ और इतने पैसे ही कहां मिलते हैं? रोज हाथ जला लेती हैं।

19. हामिद ने चिमटा क्यों खरीदने का सोचा?

- (A) चिमटा सुंदर था (B) दादी का हाथ जलने से बचाने के लिए
(C) उसे खिलौने पसंद नहीं थे (D) दोस्तों को चिमटा दिखाने के लिए

20. हामिद के अनुसार, खिलौने खरीदने में क्या समस्या थी?

- (A) वे महंगे थे (B) खिलौने से कोई काम नहीं बनता
(C) खिलौने बहुत छोटे थे (D) खिलौने जल्दी टूट जाते थे

21. गद्यांश के अनुसार, चिमटा का कौन-सा उपयोग हामिद ने बताया?

- (A) रोटियां तवे से उतारने में मदद करेगा (B) चूल्हे को साफ करने में उपयोग होगा

(C) आग मांगने वालों को आग देने में उपयोगी होगा (D) उपरोक्त सभी

22. प्रस्तुत गद्यांश के रचयिता कौन हैं ?

(A) जयशंकर प्रसाद

(B) प्रेमचन्द

(C) अमरकांत

(D) हरिशंकर परसाई

निम्नलिखित प्रश्नों के लिए सही विकल्प का चयन कीजिए -

23. 'दोपहर का भोजन' कहानी मूलतः किस वर्ग का प्रतिनिधित्व करता है ?

(A) उच्च वर्ग

(B) निम्न मध्यवर्गीय

(C) निम्न वर्ग

(D) इनमें से कोई नहीं

24. टार्च बेचने वाले के माध्यम से परसाई जी ने किस आधार पर व्यंग्य किया है ?

(A) सामाजिक कुरीति

(B) आस्थाओं के बाजारीकरण

(C) आर्थिक विपन्नता

(D) उपरोक्त सभी

25. चमेली के बेटे का नाम क्या था ?

(A) बसंता

(B) बसंत

(C) मंतोष

(D) हेमंत

26. 'काला शुक्रवार' पुस्तक की रचना किसने की ?

(A) नामवर सिंह

(B) पुरुषोत्तम अग्रवाल

(C) वीर भारत तलवार

(D) सुधा अरोड़ा

27. 'खानाबदोश' कहानी के लेखक कौन हैं ?

(A) सोमप्रकाश वाल्मीकि

(B) ओमप्रकाश वाल्मीकि

(C) प्रेमचंद

(D) अमरकांत

28. भारत माता का मस्तक किसे कहा गया है ?

(A) हिमालय को

(B) देवालय को

(C) गंगा को

(D) यमुना को

29. मकबूल ने ऑयल कलर की ट्यूब खरीदने के लिए अपनी कौन सी किताबें बेच दी थी?

(A) संस्कृत

(B) इतिहास और भूगोल

(C) गणित

(D) अंग्रेजी

30. 'आवारा मसीहा' के लेखक कौन हैं ?

(A) विष्णु प्रभाकर

(B) मकबूल हुसैन

(C) अमरकांत

(D) मोहन राकेश

31. पतंगबाजी में शरद का मित्र था -

(A) भोला

(B) राजू

(C) श्याम

(D) सुदीप

निम्नलिखित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए प्रश्नों के लिए सही विकल्प का चयन करें -

अरे इन दोहून राह न पाई। हिंदू अपनी करै बड़ाई गागर छुवन न देई।
बेस्या के पायन-तर सोवै यह देखो हिंदुआई।
मुसलमान के पीर-औलिया मुर्गी मुर्गा खाई।
खाला केरी बेटी ब्याहै घरहिं में करै सगाई।
बाहर से इक मुर्दा लाए धोय-धाय चढ़वाई।
सब सखियाँ मिली जेवन बैठीं घर-भर करै बड़ाई।
हिंदुन की हिंदुवाई देखी तुरकन की तुरकाई।
कहैं कबीर सुनों भाई साधो कौन राह हैव जाई।

32. कवि ने इस पद्यांश में किसकी आलोचना की है?

(A) हिंदू धर्म

(B) मुसलमानों की परंपराएं

(C) धार्मिक भेदभाव और पाखंड

(D) केवल मुस्लिम परंपराएं

33. हिन्दू अपनी बड़ाई करते हैं, परन्तु किसके पैरों तले सोते हैं ?

- (A) पत्नी (B) मौसी की बेटी
(C) खाला (D) वेश्या

34. 'हिंदुन की हिंदुवाई देखी तुरकन की तुरकाई' पंक्ति में कौन सा अलंकार है ?

- (A) पुनरुक्ति प्रकाश (B) विरोधाभास
(C) श्लेष (D) अनुप्रास

35. कवि कबीर का इस पद्यांश में क्या संदेश है?

- (A) समाज में सच्चाई का पालन किया जाना चाहिए
(B) हर धर्म की अपनी सच्चाई है
(C) धार्मिक पाखंड और भेदभाव की आलोचना की जानी चाहिए
(D) सभी धार्मिक परंपराओं का पालन किया जाना चाहिए

निम्नलिखित प्रश्नों के लिए सही विकल्प का चयन कीजिए -

36. सूरदास के गुरु का क्या नाम था ?

- (A) विठ्ठलनाथ (B) वल्लभाचार्य
(C) गोविन्द स्वामी (D) रामानंद

37. 'हँसी की चोट' कविता में किस भाषा का प्रयोग किया गया है ?

- (A) अवधी (B) अपभ्रंश
(C) ब्रजभाषा (D) खड़ी बोली हिंदी

38. सुमित्रानंदन पंत किस काव्यधारा के कवि हैं ?

- (A) छायावादी काव्यधारा (B) प्रयोगवादी काव्यधारा
(C) हालावादी काव्यधारा (D) इनमें से कोई नहीं

39. महादेवी वर्मा को किस रचना के लिए भारतीय ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त हुआ ?

- | | |
|----------------------|-----------|
| (A) पथ के साथी | (B) नीहार |
| (C) स्मृति की रेखाएँ | (D) यामा |

40. मगध में कौन हस्तक्षेप करता है ?

- | | |
|------------|-----------------------|
| (A) पशु | (B) पक्षी |
| (C) मुर्दा | (D) इनमें से कोई नहीं |



झारखण्ड शैक्षिक अनुसंधान एवं प्रशिक्षण परिषद्, राँची, झारखण्ड

प्रतिदर्श प्रश्न पत्र - 2024 - 2025

उत्तर - कुंजी

कक्षा : 11	विषय : हिंदी - ऐच्छिक	बहु - विकल्पीय प्रश्न
------------	-----------------------	-----------------------

प्रश्न संख्या	उत्तर	प्रश्न संख्या	उत्तर	प्रश्न संख्या	उत्तर	प्रश्न संख्या	उत्तर
1	B	11	D	21	D	31	B
2	A	12	C	22	B	32	C
3	B	13	D	23	B	33	D
4	B	14	C	24	B	34	D
5	B	15	C	25	A	35	A
6	B	16	A	26	D	36	B
7	B	17	C	27	B	37	C
8	B	18	A	28	A	38	A
9	B	19	B	29	B	39	D
10	B	20	B	30	A	40	C