

झारखंड शैक्षिक अनुसंधान एवं प्रशिक्षण परिषद राँची (झारखंड)

प्रथम सावधिक परीक्षा (2021- 2022)

प्रतिदर्श प्रश्नपत्र

सेट-2

कक्षा-10	विषय- हिंदी 'बी'	समय – 1 घंटा 30 मिनट	पूर्णांक-40
----------	------------------	----------------------	-------------

सामान्य निर्देश:-

- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।
- प्रश्नों की कुल संख्या 40 है ।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए 1 अंक निर्धारित हैं ।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार विकल्प दिए गए हैं इनमें से एक सही विकल्प का चयन कीजिए ।
- गलत उत्तर के लिए कोई अंक नहीं काटे जाएंगे ।

खंड 'क' (अपठित बोध)

निर्देश:- निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर प्रश्न संख्या 1-5 तक के लिए सही विकल्प का चयन करें।

संसार में प्रत्येक सुंदर वस्तु उसी सीमा तक सुंदर है, जिस सीमा तक वह जीवन की विविधता के साथ सामंजस्य की स्थिति बनाए हुए हैं और प्रत्येक विरूप वस्तु उसी सीमा तक विरूप हैं, जिस सीमा तक वह जीवनव्यापी सामंजस्य को भिन्न-भिन्न करती है । अतः यथार्थ का द्रष्टा जीवन की विविधता में व्याप्त सामंजस्य को बिना जाने अपना निर्णय उपस्थित नहीं कर पाता और करे भी तो उसे जीवन की स्वीकृति नहीं मिलती और जीवन के सजीव स्पर्श के बिना केवल सुन्दर को एकत्र कर देने का वही परिणाम अवश्यम्भावी है, जो नरक-स्वर्ग की सृष्टि का हुआ ।

संसार में सबसे अधिक दंडनीय वह व्यक्ति है जिसने यथार्थ के कुत्सित पक्ष को एकत्र कर नरक का अविष्कार कर डाला, क्योंकि इस चित्र ने मनुष्य की सारी बर्बरता को चुन-चुन कर ऐसे ब्यौरेवार ढंग से प्रदर्शित किया कि जीवन के कोने-कोने में नरक गढ़ा जाने लगा । इसके उपरांत उसे यथार्थ के अकेले सुखपक्ष को पूँजीभूत कर इस तरह सजाना पड़ा कि मनुष्य उसे खोजने के लिए जीवन को छिन्न-भिन्न करने लगा ।

01. इस गद्यांश में किस बात के प्रति सतर्क किया गया है?

- A. बुद्धि के अतिरेक के प्रति
- B. कल्पना के अतिरेक के प्रति
- C. यथार्थ की एकांगी अभिव्यक्ति के प्रति
- D. सौंदर्य के अतिरेक के प्रति

02. सुंदर वह है जो _____ करती है। (रिक्त स्थान की पूर्ति उपयुक्त विकल्प से करें)

- A. व्यवस्थित
- B. सामंजस्य
- C. समन्वय
- D. विच्छिन्न

03. सबसे अधिक दंडनीय व्यक्ति कौन है?

- A. सौंदर्य का वीभत्स रूप प्रस्तुत करनेवाला
- B. वीभत्स का सौन्दर्यीकरण करनेवाला
- C. यथार्थ का घिनौना रूप प्रस्तुत करनेवाला
- D. कल्पना को यथार्थ रूप में प्रस्तुत करनेवाला

04. सौन्दर्य उपयोगी तभी होता है जब-

- A. जीवन का स्पर्श मिलता है
- B. कल्पना का स्पर्श मिलता है
- C. बुद्धि का स्पर्श मिलता है
- D. भावना का स्पर्श मिलता है

05. 'नरक' का विलोम शब्द क्या है?

- A. दोःख
- B. साफ़
- C. स्वर्ग
- D. अप्सरा

निर्देश:-प्रस्तुत पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर प्रश्न संख्या 6-10 तक के लिए सही उत्तर का चयन करें।

कलम देश की बड़ी शक्ति है भाव जगाने वाली,

दिल की नहीं दिमागों में भी आग लगाने वाली,

पैदा करती कलम विचारों के जलते अंगारे,

और प्रज्वलित प्राण देश क्या कभी मरेगा मारे?

लहूँ गर्म रखने को रखो, मन में ज्वलित विचार,

हिंस्र जीव से बचने को चाहिए किन्तु तलवार ।

06. कलम को बड़ी शक्ति कहा गया है, क्योंकि वह-

- A. बहुत मँहगी होती है।
- B. उत्साह, उमंग, आत्मविश्वास आदि विचारों को जन्म देती है।
- C. उसे अपने पास सँभालकर रखना आसान नहीं है।
- D. कलम का कोई मोल नहीं है।

07. 'पैदा करती कलम विचारों के जलते अंगारे' द्वारा कवि ने जिन विचारों की बात की है, वे हैं:-

- A. गर्मी से भरे विचार
- B. निर्भीकता, जोश और साहस से भरे विचार
- C. दुखों से भरे विचार
- D. क्रोध से भरे विचार

08. 'तलवार' की आवश्यकता क्यों है?

- A. लहू गर्म रखने के लिए
- B. ज्वलंत विचार जगाने के लिए
- C. दिमाग में आग लगाने के लिए
- D. हिंस्र जीव से बचने के लिए

09. उपरोक्त पद्यांश में किस बात पर बल दिया गया है?

- A. कलम
- B. व्यक्ति
- C. समाज
- D. समुदाय

10. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द 'अग्नि' का पर्यायवाची है?

- A. अंगारे
- B. आग
- C. अनिल
- D. वारि

खंड-ख (व्याकरण)

11. 'उपस्थिति' शब्द में किस उपसर्ग का प्रयोग हुआ है?

- A. उ
- B. अप्स
- C. उप
- D. उपस

12. 'लड़ाई' शब्द में किस प्रत्यय का प्रयोग हुआ है?

- A. आई
- B. ई
- C. लड़
- D. लड़ा

13. 'व्यर्थ' शब्द में किन वर्णों की संधि हुई है?

- A. इ+अ
- B. इ+अ
- C. इ+ए
- D. ई+अ

14. 'धुड़दौड़' का सही संधि विच्छेद क्या है?

- A. घुड़+दौड़ B. घोड़+दौड़ C. घौर+दौड़ D. घोड़ा+दौड़

15. निम्नलिखित कथन में गलत कथन का चयन कीजिए ।

A. स्वर के बाद स्वर के मेल से उनमें जो विकार-सहित परिवर्तन होता है, उसे 'स्वर-संधि' कहते हैं ।

B. व्यंजन के बाद यदि किसी स्वर या व्यंजन के आने से उस व्यंजन में जो परिवर्तन होता है, वह 'व्यंजन संधि' कहलाता है।

C. विसर्ग के बाद किसी स्वर अथवा व्यंजन के आने से विसर्ग में जो परिवर्तन होता है, वह 'विसर्ग संधि' कहलाता है।

D. परस्पर संबंध रखने वाले दो यो दो से अधिक शब्दों को मिलाकर जब नया सार्थक शब्द बनाया जाता है तो, उस मेल को 'संधि' कहते हैं।

16. 'तताँरा की तलवार एक विलक्षण रहस्य थी।' इस वाक्य में से संज्ञा पदबंध छाँटिए।

- A. तलवार एक B. तताँरा की तलवार C. रहस्य थी D. विलक्षण रहस्य

17. 'मूक' का विलोम शब्द क्या है?

- A. हास B. बधिर C. गौण D. वाचाल

18. 'आकाश' का पर्यायवाची शब्द क्या है?

- A. दृग B. विप्र C. व्योम D. वारि

खंड-ग (पाठ्यपुस्तक)

निर्देश:-प्रस्तुत पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर प्रश्न संख्या 19-23 तक के लिए सही उत्तर का चयन करें।

'ऐसी बाणी बोलिए, मन का आपा खोड़।

अपना तन शीतल करे, औरन को सुख होई ।

19. साखी में आए 'बाणी' शब्द का क्या अर्थ है?

- A. बोल B. वचन C. बातें D. उपर्युक्त सभी

20. 'मन का आपा खोड़' का क्या अर्थ है?

- A. मन का आपा खो देना B. मन को खो देना
C. मन का अहंकार खोना D. मन को शीतल कर देना

21. 'तन को शीतल करै' से क्या आशय है?

- A. तन को प्रसन्न करना B. तन पर शीतल जल छिड़कना
C. तन को स्वच्छ रखना D. तन को आलस्य से बचाना

22. प्रस्तुत साखी में किस बात पर बल दिया गया है?

- A. स्वच्छ रहने पर B. मीठे बोल बोलने पर
C. शरीर को शीतल करने पर D. क्रोध पर वश करने पर

23. कबीर के अनुसार ऐसी वाणी बोलनी चाहिए जो-

- A. सबको सुख दे B. औरों को सुख दे
C. कुछ व्यक्तियों को सुख दे D. स्वयं को सुख दे

निर्देश:- निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्प का चयन कीजिए ।

24. 'मनुष्यता' में ईश्वर का साथ पाने वालों में सबसे बड़ा उदाहरण किसका दिया है?

- A. महात्मा बुद्ध का B. महात्मा वीर का
C. महावीर का D. इनमें से कोई नहीं

25. 'महाविभूति' का क्या अर्थ है?

- A. बहुत बड़ा सागर B. बहुत बड़ा धन
C. बहुत बड़ा व्यक्ति D. देश का राजा

26. 'मनुष्यता' कविता के आधार पर बताइए कि मनुष्य को अपने चुने हुए मार्ग पर किस तरह चलना चाहिए?

- A. मजबूती से B. दुखी हृदय से C. मन से D. खुशी से

27. कबूतर को बचाने के लिए अपना मांस किसने दिया था?

- A. रतिदेव ने B. उशीनर के राजा शिबि ने
C. प्रह्लाद ने D. राजा ने

28. 'पावस ऋतु भी, पर्वत प्रदेश, पल-पल परिवर्तित प्रकृति-वेश' इन पंक्तियों में किस ऋतु की बात कही गई है?

- A. शीत ऋतु B. वर्षा ऋतु C. ग्रीष्म ऋतु D. शिशिर ऋतु

29. 'पर्वत प्रदेश में पावस' कविता में तालाब में से किसका प्रतिबिंब झाँक रहा है?

- A. वृक्ष का B. पक्षियों का C. आकाश का D. पर्वत का

30. पर्वतों की छाती पर बहने वाले झरने कैसे लग रहे हैं?

- A. शांत जल के समान B. वृक्षों के समान
C. रेत के सामान D. मोतियों की लड़ियों के समान

31. 'पर्वत प्रदेश में पावस' कविता में कौन-किसका गौरवगान कर रहा है?

- A. झरने पर्वतों का B. नदी झरनों का
C. आकाश नदियों का D. मनुष्य ईश्वर का

निर्देश:-प्रस्तुत गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर प्रश्न संख्या 32-36 तक के लिए सही उत्तर का चयन करें।

एक ज़माना था कि लोग आठवाँ दरजा पास करके नायब तहसीदार हो जाते थे। मैं कितने ही मिडिलचियों को जानता हूँ, जो आज अक्वल दरजे के डिप्टी मैजिस्ट्रेट या सुपरिटेण्डेंट हैं। कितने ही आठवीं जमात वाले हमारे लीडर और समाचार-पत्रों के संपादक हैं। बड़े-बड़े विद्वान उनकी मातहत में काम करते हैं और तुम उसी आठवें दरजे में आकर बाज़ारी लोंडों के साथ कनकौए के लिए दौड़ रहे हो। मुझे तुम्हारी इस कम अक्ली पर दुःख होता है। तुम ज़हीन हो, इसमें शक नहीं, लेकिन वह ज़ेहन किस काम का जो हमारे आत्मगौरव की हत्या कर डाले। तुम अपने दिल में समझते होगे, मैं भाई साहब से महज़ एक दरजा नीचे हूँ और अब मुझको कुछ कहने का हक नहीं है, लेकिन यह तुम्हारी गलती है। मैं तुमसे पाँच साल बड़ा हूँ और चाहे आज तुम मेरी ही जमात में आ जाओ और परीक्षकों का यही हाल है, तो निस्संदेह। अगले साल तुम मेरे समकक्ष हो जाओगे और शायद एक साल बाद मुझसे आगे भी निकल जाओ, लेकिन मुझमें और तुममें जो पाँच साल का अंतर है, उसे तुम क्या, खुदा भी नहीं मिटा सकता। मैं तुमसे पाँच साल बड़ा हूँ और हमेशा रहूँगा। मुझे दुनिया का और जिंदगी का जो तजुरबा है, तुम उसकी बराबरी नहीं कर सकते, चाहे तुम एम.ए, और डी. फिल और डी.लिट ही क्यों न हो जाओ। समझ किताबें पढ़ने से नहीं आती, दुनिया देखने से आती।

32. बड़े भाई ने लेखक को क्या नसीहत दी ?

- A. पहले लोग आठवाँ दरजा पास करके नायब तहसीलदार हो जाते थे ।
 B. पढाई के साथ खेल-कूद भी ज़रूरी है ।
 C. समझ किताब पढ़ने से आती है ।
 D. जिंदगी के तजुर्बे का कोई मोल नहीं है ।
33. बड़े भाई के अनुसार लेखक अपने दिल में क्या सोचता होगा?
 A. बड़े भाई मुझसे बड़े हैं और मुझे उनकी बात माननी चाहिए ।
 B. बड़े भाई को मुझे कुछ भी कहने का हक नहीं है।
 C. मैं बड़े भाई की जमात में आ जाऊँगा ।
 D. उम्र के फर्क से समझदारी का कोई वास्ता नहीं है ।
34. बड़े भाई की कौन-सी बात लेखक के दिल में उतर गई?
 A. पढ़ने के साथ-साथ खेलना भी चाहिए ।
 B. रटने से कोई फायदा नहीं ।
 C. मैं तुमसे पाँच साल बड़ा हूँ और इस अंतर को कोई नहीं मिटा सकता।
 D. तुम कभी मेरे दर्जे में नहीं आ सकते ।
35. बड़े भाई के अनुसार व्यक्ति कब समझदार होता है?
 A. जब उसे जिंदगी का अनुभव होता है।
 B. जब वह किताबें पढ़ता है।
 C. जब वह खेलता-कूदता है।
 D. जब वह एम.ए. एवं डी.लिट् कर लेता है।
36. वह ज़ेहन किस काम का जो हमारे _____ की हत्या कर डाले।
 A. आत्मगौरव
 B. सम्मान
 C. बड़े भाई
 D. छोटे भाई
- निर्देश:- निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्प का चयन कीजिए ।**
37. 'डायरी का एक पन्ना' के अनुसार लेखक ने पढ़ना लिखना बिना स्कूल गए कैसे सीखा?
 A. स्वाध्याय से B. गुरु से C. माता-पिता से D. भाई से
38. बड़े बाज़ार के मकानों पर क्या फहराया गया था?
 A. राष्ट्रीय झंडा B. काला झंडा C. केसरिया झंडा D. हरा झंडा
39. कोलकाता में किस बात की खुशी मनाई जा रही थी?
 A. राष्ट्रीय झंडा फहराने की B. घुड़ सवारों के आने की
 C. अघोषित स्वतंत्रता मिलने की खुशी में D. पूर्ण स्वराज मिलने की
40. लारियाँ शहर में क्यों घुमाई जा रही थीं?
 A. क्रांतिकारियों का साथ देने के लिए

- B. क्रांति को बढ़ावा देने के लिए
- C. स्वतंत्रता सेनानियों का हौसला बढ़ाने के लिए
- D. स्वतंत्रता सेनानियों का हौसला पस्त करने के लिए
