

# झारखण्ड शैक्षिक अनुसंधान एवं प्रशिक्षण परिषद्, राँची (झारखण्ड)

प्रतिदर्श प्रश्नपत्र - वस्तुनिष्ठ

2022 - 2023

सेट - 1

कक्षा - 11

विषय - हिन्दी (कोर)

समय - 1 घण्टे 30 मिनट

पूर्णांक - 40

समाच्चय निर्देश:-

- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- प्रश्नों की कुल संख्या 40 है।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए एक अंक निर्धारित है।
- प्रत्येक प्रश्न के चार विकल्प दिए गए हैं, इनमें से एक सही विकल्प का चयन कीजिए।

## खण्ड 'क' (अपठित बोध)

निम्नलिखित पद्धांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर प्रश्नसंख्या 01 से 04 के लिए सही विकल्प का चयन कीजिए।

फिर से नहीं आता समय, जो एक बार चला गया।

जग में कहो बाधा रहित, कब कौन काम दुआ भला !

बहती नदी सूखे अगर, उस पार मैं उसके चलूँ ।

इस सोच में बैठ पुलिन पर, पार जा सकता भला ?

किस रीति से काम कब करना बना कर योजना,

मन में लिए आशा प्रबल, दृढ़ जो वही बढ़ पाएगा ?

उसको मिलेगा तेज बल, अनुकूलता सब ओर से

कर्मयोगी, वीर अनुपम, साहसी सुख पायेगा।

1. एक बार जाने के बाद क्या वापस लौटकर नहीं आता है ?

(क) धन (ख) राज्य (ग) पद (घ) समय

2. बहती नदी के माध्यम से कवि क्या सिद्ध करना चाहता है ?

(क) जल का महत्व (ख) नदी का महत्व  
(ग) बाधाओं से युक्त जीवन (घ) समय का महत्व

3. जीवन में किस प्रकार के लोग प्रगति करते हैं ?

(क) योजना बनाकर कार्य करने वाले (ख) आशा का प्रबल भाव रखने वाले  
(ग) उपरोक्त दोनों (घ) इनमें से कोई नहीं

4. दृढ़ निश्चयी वीर को क्या लाभ प्राप्त होते हैं ?

(क) सफलता प्राप्त करता है। (ख) सभी प्रकार के सुखों का उपयोग करता है।  
(ग) जीवन में निरंतर आगे बढ़ता है। (घ) उपरोक्त सभी

निम्नलिखित गद्धांश को पढ़कर प्रश्न संख्या 05 से 08 के लिए सही विकल्प का चयन कीजिए।

साहित्य का आधार, जीवन है। इसी नींव पर साहित्य की दीवार खड़ी होती है। उसकी अटारियाँ, मीनार और, गुम्बद बनते हैं, लेकिन बुनियादें मिट्टी के नीचे दबी पड़ी रहती हैं। उन्हें देखने को भी जी नहीं चाहेगा। जीवन परमात्मा की सृष्टि है, इसलिए अनन्त है, अबोध है, अगम्य है। साहित्य मनुष्य की सृष्टि हैं, इसलिए सुबोध है, सुगम है और मर्यादाओं से परिमित है। जीवन परमात्मा को अपने कार्यों का जवाबदेह है या नहीं हमें मालूम नहीं, लेकिन साहित्य तो मनुष्य के सामने जवाबदेह है। इसके लिए कानून है जिसके इधर-उधर वह नहीं हो सकता, लेकिन जीवन का उद्देश्य ही आनन्द है। मनुष्य जीवनपर्यन्त आनन्द की खोज में रहता है। किसी को वह रत्नद्रव्य में मिलता है, किसी को भरे-पूरे परिवार में, किसी को लम्बे चौड़े भवन में, किसी को ऐश्वर्य में, लेकिन साहित्य का आनंद इस आनन्द से ऊँचा है। इससे पवित्र है, उसका आधार सुन्दर और सत्य है।

5. साहित्य की दीवार किसकी नींव पर खड़ी होती है ?

(क) प्रकृति (ख) जीवन (ग) अध्यात्म (घ) संस्कृति

6. जीवन अगम्य है क्योंकि वह -  
 (क) साहित्य का आधार है  
 (ग) अबोध है
- (ख) परमात्मा की सृष्टि है  
 (घ) अनन्त है
7. जीवन का उद्देश्य क्या है ?  
 (क) सत्य (ख) सुंदर (ग) आनंद (घ) साहित्य
8. गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक है-  
 (क) साहित्य का उद्देश्य  
 (ग) साहित्य का आनन्द
- (ख) जीवन का उद्देश्य  
 (घ) साहित्य और आनन्द
- खण्ड - 'ख' (अभिव्यक्ति और माध्यम)
9. जनसंचार का श्रव्य माध्यम कौन-सा है।  
 (क) दूरदर्शन (ख) रेडियो (ग) समाचार पत्र (घ) पत्रिकाएँ
10. सूचनाओं का संकलन कर संपादक तक पहुँचाने की जिम्मेदारी किसकी होती है।  
 (क) पत्रकार (ख) संपादक (ग) लेखक (घ) खिलाड़ी
11. साहित्यिक अभिव्यक्ति में रचनात्मक लेखन का माध्यम है।  
 (क) भाषा (ख) विचार (ग) रंग (घ) बोली
- 12 'नाटक' विधा है-  
 (क) श्रव्य (ख) दृश्य (ग) दृश्यश्रव्य (घ) इनमें से कोई नहीं
13. आमतौर पर कार्यालयी पत्र को क्या कहते हैं ?  
 (क) औपचारिक पत्र (ख) अनौपचारिक पत्र (ग) सम्पादकीय (ब) प्रतिवेदन
14. वर्तमान समय में 'जनता तक पहुँचने वाले समाचार कहाँ से प्राप्त होते हैं ?  
 (क) समाचार समितियों द्वारा (ख) इंटरनेट द्वारा  
 (ग) प्रेस विज्ञप्तियों द्वारा (घ) इन सभी के द्वारा
15. फीचर लेखन में कितने आयाम होते हैं ?  
 (क) चार (ख) तीन (ग) दो (घ) एक
- 16 'Notice' का हिन्दी रूप है -  
 (क) सूचना (ख) संदेश (ग) टिप्पणी (घ) ज्ञापन
17. पत्राचार किसकी अभिव्यक्ति का सरल तरीका है ?  
 (क) व्यसनों (ख) विचारों (ग) संकेतों (घ) इन सभी का
18. वह हिन्दी जिसका प्रयोग दैनिक व्यवहार, वाणिज्य, पत्राचार, प्रशासन, व्यापार चिकित्सा, योग, संगीत, विज्ञान, प्रौद्योगिकी आदि क्षेत्रों में होता है, उसे कहते हैं-  
 (क) आधुनिक हिन्दी (ख) व्यापारिक हिन्दी  
 (ग) कार्यालयी हिन्दी (घ) इनमें से कोई नहीं
- खण्ड 'ग' (पाठ्यापुस्तक)
- निम्नलिखित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर प्रश्न संख्या 19 से 22 के लिए सही विकल्प का चयन कीजिए।
- अंधकार की गुहा सरीखी  
 उन आँखों से डरता है मन,  
 भरा दूर तक उनमें दारूण  
 दैन्य दुख का नीरव रोदन।
19. प्रस्तुत पंक्तियों के रचयिता कौन है ?  
 (क) सुमित्रानंदन पंत (ख) भवानी प्रसाद मिश्र  
 (ग) तुलसीदास (घ) महादेवी वर्मा
20. किन आँखों से कवि को डर लगता है।  
 (क) जर्मीदार की (ख) साहूकार की  
 (ग) चौकीदार की (घ) चिर शोषित किसान की



38. सीधे बरसात से मिलने वाला पानी क्या कहलाता है ?

- (क) पालर पानी      (ख) रेजाणीपानी      (ग) पाताल पानी      (घ) सभी

39. बेबी ने अपनी किताब किस भाषा में लिखी थी ?

- (क) पंजाबी      (ख) अंग्रेजी      (ग) बाँगला      (घ) हिन्दी

40. पत्रिका में ऐसा कौन-सा नाम लिखा था, जिसे देखकर बेबी आश्चर्यचकित हो गई ?

- (क) आशापूर्ण देवी      (ख) आलो- आँधारि, बेबी (ग) सुनीति      (घ) सरस्वती ।