



## PROJECT RAIL

# मॉडल प्रश्न पत्र 2023

विषय : हिन्दी

कक्षा : 10<sup>th</sup>

कक्षा - 10 की बोर्ड परीक्षा 2022-23 हेतु  
झारखण्ड अधिविद्य परिषद, राँची  
के पाठ्यक्रम पर पूर्णतः आधारित

जिला प्रशासन, कोडरमा

## संदेश !



उपायुक्त  
आदित्य रंजन

प्यारे बोर्ड परीक्षार्थियों,

परीक्षाओं में बेहतर प्रदर्शन एवं परीक्षा का भय पूरी तरह से समाप्त करने के लिए जिला प्रशासन ने प्रोजेक्ट RAIL और स्वस्थ शैक्षणिक माहौल के लिए प्रोजेक्ट IMPACT के माध्यम से तनावमुक्त एवं प्रसन्नतादायक गतिविधियों से पूरे वर्ष आपके विद्यालय में पठन—पाठन का कार्य पूरा करवाया है। हम सभी को ज्ञात है कि आगामी 20 मार्च 2023 से बोर्ड की परीक्षा आयोजित होगी। ऐसे समय में छात्र—छात्राएँ जितने अधिक प्रश्नों का अभ्यास करेंगे उनके लिए उतना ही लाभप्रद होगा। जिला प्रशासन एवं शिक्षकों के सहयोग से जैक बोर्ड के पैटर्न पर आधारित अत्यंत महत्वपूर्ण प्रश्नों के चार से पाँच मॉडल सेट कक्षा 10 हेतु (सभी महत्वपूर्ण विषयों के) आप सभी को उपलब्ध कराए जा रहे हैं। आप सभी से मॉडल सेट के प्रश्नों पर पूरी ईमानदारी से अभ्यास करने की आशा करता हूँ। ताकि बोर्ड परीक्षा में कोडरमा जिला पूर्व वर्ष की भाँति पूरे झारखण्ड में अव्वल आये एवं इस वर्ष शत—प्रतिशत बच्चे प्रथम श्रेणी से उत्तीर्ण हों।

जिला प्रशासन के सभी सदस्यों एवं सभी शिक्षकों के प्रति आभार व्यक्त करते हुए सभी बोर्ड परीक्षार्थियों के उज्ज्वल भविष्य की कामना करता हूँ।

उपायुक्त,  
कोडरमा।

सेट -1

## खण्ड-क

निम्नलिखित गद्यांष को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्पों का चयन करें।

हम जिस तरह भोजन करते हैं, गाछ-बिरछ भी सी तरह भोजन करते हैं। हमारे दांत हैं, कठोर चीज खा सकते हैं। नन्हे बच्चों के दांत नहीं होते हैं, वे केवल दूध पी सकते हैं। गाछ-बिरछ के भी दांत नहीं होते हैं, इसीलिए वे केवल तरह द्रव्य या वायु से भोजन ग्रहण करते हैं। चीनी में पानी डालने पर चीनी गल जाती है। माटी में पानी डालने पर उसके भीतर बहुत से द्रव्य गल जाते हैं। गाछ-बिरछ वे ही तमाम द्रव्य सोखते हैं। जड़ों को पानी न मिलने पर पेड़ का भोजन बंद हो जाता है, पेड़ मर जाता है।

1. गाछ-वृक्ष का क्या अर्थ होता है?  
क. घास-पात ख. फल-फूल ग. पेड़-पौधे घ. मिट्टी-पानी
2. गाछ-बिरछ के क्या नहीं होते?  
क. पत्ते ख. दांत ग. फूल घ. फल
3. गाछ-बिरछ किसके द्वारा माटी से रसपान करते हैं?  
क. जड़ के द्वारा ख. तना के द्वारा ग. टहनी के द्वारा घ. पत्तों के द्वारा
4. पेड़ कब मर जाता है?  
क. खाद न मिलने पर ख. पानी न मिलने पर  
ग. मिट्टी न मिलने पर घ. दवा के मिलने पर

निम्नलिखित काव्यांष को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों का सही विकल्प का चयन करें।

लहरों से लड़कर नौका पार नहीं होती

कोषिष करने वालों की हार नहीं होती।

नन्ही चीटी जब दाना लेकर चलती है

चढ़ती दीवारों पर सौ बार फिसलती है

मन का विष्वास रंगों में साहस भरता है

चढ़कर गिरना गिरकर चढ़ना न अखरता है

आखिर उसकी मेहनत बेकार नहीं होती

कोषिष करने वालों की कभी हार नहीं होती।

5. किससे डरकर नौका पार नहीं होती

1. नदी से
  2. लहरो से
  3. लोगों से
  4. खुद से
6. नन्ही चीटी दाना लेकर कहाँ चढ़ती है?  
1. दीवारो पर  
2. पहाड़ो पर  
3. छतो पर  
4. कहीं नहीं
  7. मन का विष्वास रंगो में क्या भरता है?  
1.भय  
2.हताषा

- 3. साहस
  - 4. निराषा
8. कोषिष करने वालों की क्या नहीं होती है?
- 1. जीत
  - 2. हार
  - 3. आषा
  - 4. प्रसन्नता

### SET -1

बहुवैकल्पिक प्रेष

खण्ड — ख

व्यवहारिक व्याकरण

निम्नलिखित प्रेषों के सही विकल्प का चयन करें।

9. जिस वाक्य में क्रिया के साथ कर्म उपस्थित होता है, वहां कौन सी क्रिया होती है ?

- क. अकर्मक क्रिया
- ख. सकर्मक क्रिया
- ग. प्रेरणार्थक क्रिया
- घ. क्रियार्थक संज्ञा

10. कौन सा वाक्य सकर्मक क्रिया का उदाहरण

- क. सीता आम खाती है
- ख. बंदर पेड़ पर बैठा है
- ग. सोहन तेज दौड़ता है
- घ. मीरा जोर से हंसती है

11. षिक्षक विधार्थियों को पढ़ाते हैं। इस वाक्य की क्रिया का भेद बताइए—

- क. सकर्मक क्रिया
- ख. अकर्मक क्रिया
- ग. सार्थक क्रिया
- घ. प्रेरणार्थक क्रिया

12. मोहन आम खरीदता है। इस वाक्य में क्रिया पद क्या है?

- क. मोहन
- ख. आम
- ग. खरीदता
- घ. कोई नहीं

13. मुझसे चला नहीं जाता, वाच्य का कौन सा भेद है?

- क. कर्तवाच्य
- ख. कर्मवाच्य
- ग. भाववाचक
- घ. A और B दोनों

14. कर्तवाच्य वाक्य में क्रिया का लिंग और वचन.....के अनुसार होता है।

- क. कर्ता
- ख. कर्म
- ग. भाव
- घ. कोई नहीं

15. अब यहां से चला जाय। किस वाच्य का उदाहरण है?

- क. कर्तवाच्य
- ख. कर्मवाच्य
- ग. भाववाच्य
- घ. A और B

16. भरपेट कौन सा समास है।

- क. अव्ययीभाव
- ख. कर्मवाच्य
- ग. भाववाच्य
- घ. बहुब्रीही

17. तत्पुरुष समास में .....पद प्रधान होता है?

- क. प्रथम
- ख. अंतिम
- ग. दोनों
- घ. कोई नहीं

18. निम्नलिखित में मित्र का अनेकार्थी कौन नहीं है?

- क. दोस्त
- ख. सूर्य
- ग. A और B
- घ. घर

19. इनमें से अव्यय का भेद नहीं है

- क. क्रिया
- ख. क्रिया विषेषण
- ग. समुच्चय बोधक
- घ. निपात

20. जिस वाक्य में एक प्रधान उपवाक्य एवं एक या एक से अधिक आश्रित उपवाक्य होते हैं, उसे.....कथन कहते हैं।

- क. सरल
- ख. मिश्र
- ग. संयुक्त
- घ. कोई नहीं

21.....!बहुत गर्मी है। रिक्त स्थान में उचित अव्यय भरिए।

क. वाह ख. उफ ग. षाबास घ.

बहुवैकल्पिक प्रज्ञ

खण्ड—ग

पठित गद्यांष

क. प्रस्तुतु गद्यांष को पढ़कर उचित विकल्प का चयन करिए –

पानेवाले के खुद के मुँह में पान ढूँसा हुआ था । वह एक काला मोटा और खुषमिजाज आदमी था । हालदार साहब का प्रज्ञ सुनकर वह आंखों ही आंखों में हंसा ।

22.प्रस्तुत अष किस पाइ से लिया जाता है?

क.नेताजी का चम्पा ख.बालगोबिन भगत

ग. एक कहानी यह भी घ. लखनवी अंदाज

23. पानवाले ने मुँह में क्या ढूँस रखा था?

क.रोटी ख.चावल ग. पान घ.बिस्कुट

षहनाई के इसी मंगलध्वनि के नायक बिस्मिल्ला खॉ साहब अस्सी बरस से सुर मांग रहे हैं। सच्चे सुर की नेमत । अस्सी बरस की पांचो वक्त वाली नमाज इसी सुर को पाने की प्रार्थना में खर्च हो जाती है

24.षहनाई की ध्वनि को क्या कहा जाता है?

क. सुर ख. मंगलध्वनि ग. मधुर ध्वनि घ. राग

25. लेखक ने षहनाई के मंगलध्वनि का नायक किसे कहा है?

क. बिस्मिल्ला खॉ ख. षहनाई ग.अलीबक्ष घ. सच्चा सुर

पठित काव्यांष

पुरझनि पात रहत जल भीतर,ता रस देह न दागी ज्यौ जल माहं तेल की गागरि ,बूँद न ताकौं लागी ।

26.पुरझनि पात का क्या अर्थ है?

क.पीपल का पता ख. केले का पता ग. कमल का पता घ. कदंब का पता

27.इस पद के रचयिता कौन है?

क. कबीरदास ख. तुलसीदास ग. रैदास घ. सूरदास

मुख्य गायक के चट्टान जैसे भारी स्वर का साथ देती है वह आवाज सुंदर कमजोर कांपती हुई थी वह मुख्य गायक का छोटा भाई है या उसका षिष्य

28. मुख्य गायक की आवाज कैसी थी ?

क. हल्की –फुल्की ख.चट्टान जैसी भारी ग. लड़की जैसी घ. तिनके जैसी कमजोर

29. किसकी आवाज को कमजोर एवं कॉपती हुई बताया गया है ?

क.मुख्य गायक की ख.संगतकार की ग. श्रोता की घ कृगीत लेखक की

खण्ड—घ

पाठ्यपुस्तक

बहुवैकल्पिक प्रज्ञ

निम्नलिखित प्रज्ञों के सही विकल्प का चयन कीजिए—

30. गोपियों ने बड़ीभागी किसे कहा है?  
क. उद्धव को ख. स्वयं को ग. श्री कृष्ण को घ. यशोदा को
31. परशुराम ने मंद बुद्धि बालक किसे कहा है?  
क. श्रीराम को ख. लक्ष्मण को ग. भरत को घ. षत्रुघ्न को
32. मृतक में जान डालने की षष्ठिकित किसमें है?  
क. बच्चे में ख. बड़े में ग. बूढ़े में घ. बच्चे की मुस्कान में
33. फसल किसका गुणधर्म है?  
क. मिट्टी का ख. जल का ग. हवा में घ. हाथों का
34. कविता में छाया का अर्थ क्या है?  
क. पुरानी मीठी यादें ख. परछाई ग. दुःख घ. परेषानी
35. भोलानाथ अपने हमजोलियों के दल में मिलकर क्या करने लग जाते थे?  
क. खेल ख. तमाषे ग. खेल और तमाषे घ. उछल-कूद
36. जार्ज पंचम की लॉअ कहाँ स्थित थी?  
क. आगरा ख. दिल्ली ग. कोलकाता घ. जयपुर
37. गंतोक का क्या अर्थ होता है ?  
क. घाटी ख. जंगल ग. पत्थर घ. पहाड़
38. फादर कामिल बुल्के हिन्दी को किस रूप में देखना चाहते थे?  
क. एक बोली के रूप में ख. सामान्य भाषा के रूप में  
ग. राष्ट्रभाषा के रूप में घ. अंतर्राष्ट्रीय भाषा के रूप में
39. लेखिका के पिता का स्वभाव कैसा था?  
क. गुस्सैल ख. जिद्दी ग. रुखा घ. षक्की
40. बालगोबिन भगत किस कला में निपुण थे।  
क. चित्रकारी ख. नृत्य ग. संगीत घ. गायकी

मॉडल प्रश्न-पत्र (2)

कक्षा - 10  
समय 01 घंटा 30 मिनट

विषय-हिंदी ए  
पूर्णांक 40

बहुवैकल्पिक प्रश्न  
सेट-2

सामान्य निर्देश

- इस प्रश्न पत्र में चार खंड हैं क ख ग एवं घ
- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- प्रश्नों की कुल संख्या 40 है।
- सभी प्रश्नों के लिए 1 अंक निर्धारित है।
- सभी प्रश्नों के उत्तर के लिए 4 विकल्प दिए गए हैं, सही विकल्प का चुनाव कर OMR SHEET को भरें।

सेट-II

खंड-क

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प का चयन करें—

आज के युग में कम्प्यूटर का आविष्कार एक वरदान की तरह हुआ है। कम्प्यूटर दुनिया के जटिल से जटिल और श्रमसाध्य कार्यों को चुटकी बजाते हो रहे हैं। कम्प्यूटर भविष्यवाणी तक कह सकता है। मनोरंजन करा सकता है। आदमी के शरीर का विश्लेषण और अध्ययन कर सकता है तथा दुनिया की किसी भी जानकारी को पकड़ सकता है। कम्प्यूटर सूचनाओं की मानव मरिटिक से अधिक तीव्र गति से विश्लेषित कर सकता है। कंप्यूटर को ही संसार के क्षेत्र में आई क्रांति का वास्तविक कारण माना जाता है। यह एक ऐसा इलेक्ट्रॉनिक उपकरण है, जिसमें सचनाओं का चुम्बकीय देव भरा जाता है। इसमें चिप पर कार्यक्रम तैयार किए जाते हैं। चिप आदमी के नाखून के बराबर होते हैं। इसपर पैकेज तैयार से हैं, जिसके माध्यम से कम्प्यूटर कार्य करता है।

1. कम्प्यूटर का आविष्कार आज के युग के लिखे है?  
A. अभिशाप B. वरदान C. अध्ययन D. विश्लेषण
2. कम्प्यूटर में टेलिविजन की क्या होता है?  
A. स्क्रीन B. माउस C. की बोर्ड D. प्रिंटर
3. चिप का आकार कितना बड़ा होता है?  
A. आदमी के ऊँख के बराबर में B. आदमी के मुँह के बराबर में  
C. आदमी के नाखून के बराबर D. आदमे के अंगुली के बराबर में
4. कंप्यूटर कैसा उपकरण है?  
A. इलैक दिल B. इलेक्ट्रॉनिक C. दोनों D. कोई नहीं

निम्न लिखित पद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प का चुनाव को ने

दो घड़ी कदम अपने रोको, बढ़ चले हो तुम अँधेरे को।  
न रुके अगर तो तरसोगे, नगजीवन के पग फोरों को।  
दुख के वित्र सुख कैसा, सोचो बिन धूप कहाँ फिर छाँव हो।  
बिन मृत्यु भला कैसा जीवन, कैसा बिन माटी गाँव कहो।  
गंगा को तुमने विष दे देकर मार दिया, कुछ और बढ़े।  
तुमने अपने बल से नदियों को बाँध दिया, कुछ और बढ़ो।  
तुम और बढ़े, जब तुमने हिमखण्डों तक को पिघला डाला  
तुम और बढ़े, जब खेतों की मिट्टी को दूषित कर डाला।

5. कवि के अनुसार मनुष्य किधर बढ़ रहा है?  
A. उजाला की ओर B. अंधर की ओर C. विकास की ओर D. उन्नति की ओर
6. किसके बिना शरत का आनंद नहीं मिलता?  
A. धूप B. पानी C. दुख D. मृत्यु
7. मनुष्य में किसे विष देकर मार डाला?  
A. गंगा को B. राधा को C. मीरा के D. पत्नी को
8. मनुष्य की गलतियों से क्या पिघल रहे हैं?  
A. हिमखण्ड B. मलाई बर्फ C. फैशक्रीम D. कोई नहीं

बहुवैकल्पिक प्रश्न  
(व्यावहारिक व्याकरण)

खंड—ख

निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्प का चयन कर उत्तर लिखें

9. जिस वाक्य में क्रिया के साथ कर्म उपस्थित नहीं होता है और न उसके आने की संभावना होती है, वहाँ कौन—सी क्रिया होती है?  
A. सकर्मक B. प्रेरणार्थक C. अकर्षक D. A और B दोनों
10. कौन से वाक्य प्रेरणार्थक क्रिया का उदाहरण है?

- A. माँ बच्चे को पानी पिलाती है।  
B. मोहन मिठाई खाता है।  
C. सीता तेज दौड़ती है।  
D. मैं पानी पीता है।
11. राहल ढोलक बजाता है। इस वाक्य की क्रिया का भेद बताइए :—  
A. सर्कर्मक B. अकर्मक C. प्रेरणार्थक D. सार्थक
12. आसमान में पतंग उड़ रही है। इस वाक्य में क्रिया पद क्या है?  
A. आसमान में B. पतंग C. उड़ रही है D. कोई नहीं
13. मैं अब सह नहीं सकता। चाच्य का कौन या कार है?  
A. कर्तृवाच्य B. कर्मराज्य C. भाववाच्य D. इनमें से कोई नहीं
14. कर्मवाच्य \_\_\_\_\_ का उपभेद है  
A. कर्तृवाच्य B. अकर्तृवाच्य C. भाववाच्य D. A और B दोनों
15. मृदुला के द्वारा पत्र लिखा, गया। यह किस वाच्य का उदाहरण है  
A. कर्ता वाच्य B. कर्मवाच्य C. भाववाच्य D. A और B दोनों
16. 'कमलनयन' कौन सा समास है?  
A. अव्ययीभाव B. तत्पुरुष C. कर्मधारय D. द्वन्द्व
17. द्वन्द्व समास में \_\_\_\_\_ पद प्रधान होता है।  
A. पूर्व पद B. उत्तर C. दोनों D. कोई नहीं
18. निम्नलिखित में 'कनक' का अर्थ कौन नहीं है –  
A. धूरा B. सोना C. A और B दोनों D. कौआ
19. 'क्रिया विशेषण' शब्द किसकी विशेषता बतलाता है?  
A. संज्ञा की B. सर्वनाम की C. क्रिया की D. विशेषण की
20. परिश्रम \_\_\_\_\_ सफलता नहीं मिलती। उपयुक्त अव्यय से वाक्य पूरा कीजिए।  
A. के आगे B. के बिना C. के नीचे D. के ऊपर
21. जिस वाक्य में एक समापिका क्रिया होती है. \_\_\_\_\_ उसे वाक्य कहते हैं।  
A. सरल B. मिश्र C. संयुक्त D. B और C दोनों

#### बहुवैकल्पिक प्रश्न

खण्ड – ग

प्रस्तुत गद्यांश को पढ़कर उचित विकल्प का चयन करें।

"कमर में एक लंगोटी मात्र और सिर में एक कबीरपंथियों की सी कनफटी टोपी। मस्तक पर हमेशा चमकता के एक हुआ रामानंदी चंदन जो नाक छोर से ही औरतों के टीके की तरह शुरू होता। गले में तुलसी की जड़ों की एक बेडौल माला बाँधे रहते"।

22. बालगोवित भगत जैसी को टोपी कैसी थी?  
A. सूरदास जैसी B. कबीरपंथी जैसी C. बच्चों की टोपी जैसी D. गाँधी जी की टोपी जैसी
23. बालगोविन जगत गले में कैसी माला बाँधे रहते थे?  
A. जंगली फूलों की B. तुलसी की जड़ों की एक बेडौल माला  
C. सोने की सुंदर भाषा D. रुद्राक्ष की माला

पठित गद्यांश

"यह तो डॉक्टर साहब का स्नेह था जौ उनके मुँह से प्रशंसा बनकर वह रहा था यह साल भी हो सका है कि आज से पचास पहले अजमेर जैसे शहर में चारों ओर से उमड़ती भीड़ के बीच किसी संकोच के एक लड़की का बिना धुआँधार बोलते चले जाना ही इसके मूल मे रहा हो"।

24. लेखिका ने कहाँ धुआँधार भाषण दिया था?

ज्मंबीमतश्चैपहदंजनतम्

- A. अजमेर B. दिल्ली C. जयपुर D. हल्दीधाती

25) लेखिया के पिताजी के सामने किसने उसके भाषण की प्रशंसा की?

- A. शीला अग्रवाल B. प्रिंसिपल C. डॉक्टर साहब D. नेताजी

पठित काव्यांश

"माँ ने कहा पानी में झाँककर अपने चेहरे पर मत रीझना आगर रोटियाँ सेकने के लिए है जलने के लिए नहीं वस्त्र और आभूषण शाब्दिक भ्रमों की तरह है बंधन है स्त्री जीवन के "

26. माँ ने किसे देखकर न रीझने का आदेश दिया है?

- A. वस्त्रों को B. धन को C. चेहरे को D. गहनों को

27. नारियों के लिए किसे बंधन बताया गया है?

- A. धन को B. वस्त्रों एवं आभूषणों C.को शिक्षा को D. गृहस्थ जीवन के

"जितना ही दौड़ा तू उतना ही भरमाया प्रभुता का शरण बिंब केवल मृगतृष्णा है हर चांदिका में छिपी एक रात कृष्णा है"।

28. 'भरमाया' शब्द क्या अर्थ है ?

- A. भटका हुआ B. भ्रमित होना C. सुधरा हुआ D. दौड़ता हुआ

29. मृगतृष्णा का अर्थ है—

- A. मृग की प्यास B. मृग की दौड़ C. छलावा D. दिखावा

बहुवैकल्पिक प्रश्न

खण्ड — घ

पाठ्यपुस्तक

निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्प का चयन कीजिए:-

30. 'उत्साह' किरा प्रकार का काव्यगीत है?

- A. आद्यन B. आभार C. साभार D. प्रभार

31. माँ की अंतिम पूँजी किसे कहाँ गया है।

- A. बेटी को B. बेटो को C. पति को D. बहन को

32. मुख्य गायक की बावाज कैसी थी?

- A. हल्की-फुल्की B. चट्टान जैसी भारी C. पतली D. घरघराहट भरी

33. सूरदास की भाषा है:-

- A. अवधी B. ब्रजभाषा C. खड़ी बोली D. भोजपुरी

34. कवि को आकाश में फैले बादल कैसे लग रहे हैं?

- A. डरने वाले B. काले धूंधराले बालों के समान C. करजे पर्वतों के समान D. सुन्दर चित्रों के भरे हुए

35. समाज में 'नाक' किसका प्रतीक मानी जाती है?

- A. धन का B. महानता का C. इज्जत का D. सुंदरता का

36. 'माता का आँचल' पाठ मुख्य पात्र कौन है?

- A. बैजू B. मूसन तिवारी C. भोलेनाथ D. बैजनाथ

37. लेखिका के डाइवर-कम-गाइड का क्या नाम है?

- A. शेर बहादुर B. विक्रम थापा C. जितेन नागी D. उथापा

38. कस्बे के चौराहे पर किसकी मूर्ति लगी हुई थी?  
A. सुभाषचंद्र बोस की B. गाँधी जी की C. चंद्रशेखर आजाद की D. भगत सिंह की
39. लेखक कनिखियों से किसकी ओर देख रहे थे?  
A. खिड़की की तरफ B. घर की तरफ C. स्टेशन की तरफ D. नवाब की तरफ
40. बिस्मिल्ला खाँ का बचपन का क्या नाम था?  
A. अजरुद्दीन B. अमीरुद्दीन C. शम्सुद्दीन D. सादिक हुसैन

मॉडल प्रश्न—पत्र (3)

कक्षा — 10

विषय — हिंदी ए

समय — 01 घंटा 30 मिनट

पूर्णांक — 40

बहुवैकल्पिक प्रश्न  
सेट — 3.

सामान्य निर्देश

- इस प्रश्नपत्र में चार खंड हैं— क, ख, ग एवं घ।
- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- प्रश्नों की कुल संख्या 40 है।
- सभी प्रश्नों के लिए 1 अंक निर्धारित हैं।
- सभी प्रश्नों के उत्तर के लिए 4 विकल्प दिए गए हैं, सही विकल्प का चुनाव कर OMR SHEET में भरें।

सेट—3

खण्ड क

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के सही विकल्प का चयन कीजिये—

विद्यार्थी जीवन को मानव जीवन की रीढ़ की हड्डी कहें तो कोई अतिशयोक्ति नहीं होगी। विद्यार्थी काल में बालक में जो संस्कार अमिट रहते हैं। इसीलिए इसी काल को आधारशिला कहा गया है। यदि यह नींव दृढ़ बन जाती है तो जीवन सुदृढ़ और सुखी बन जाता है। यदि इस काल में बालक कष्ट सहन कर लेता है तो उसका स्वास्थ्य सुन्दर बनता है। यदि मन लगाकर अध्ययन कर लेता है तो उसे ज्ञान मिलता है उसका मानसिक विकास होता है। विद्यार्थी काल में जो बालक श्रम, अनुशासन, समय एवं नियमन के साचे में ढल जाता है, वह आदर्श विद्यार्थी बनकर सभ्य नागरिक बन जाता है।

- किस समय को मानव जीवन की रीढ़ की हड्डी कहा जा सकता है?  
अ) बचपन ब) विद्यार्थी जीवन स) गृहस्थ जीवन द) बुजुर्ग अवस्था
- मानव जीवन के किस काल को आधारशिला कहा गया।  
अ) विद्यार्थी काल ब) प्राचीन काल स) वर्तमान काल द) बाल्यकाल
- कष्ट सहन करने से बालक का क्या सुन्दर बनता है?  
अ) चेहरा ब) घर स) स्वास्थ्य द) इनमें से काई नहीं
- मन लगाकर अध्ययन करने से विद्यार्थी का कैसे विकास होता है?

- अ) सामाजिक ब) मानसिक स) परिवारीक द) सांस्कृतिक

निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गये प्रश्नों का सही विकल्प का चयन करें—

पथ भूल न जाना पाचिक नहीं, पथ में काटे तो होंगे ही,  
दूर्वादल — सरिता , सर होंगे। सुन्दर गिरि—वन—वापी होंगी,  
सुन्दर—सुन्दर निर्झर होंगे। सुंदरता की मृगतृष्णा में, पथ भूल न जाना पथिक कहीं।  
जब जीवन कठिन कर्म—पगडंडी पर राही का मन उन्मुख होगा।  
जब सपने सब मिट जाएँगे, कत्वर्य मार्ग सम्मुख होगा।  
तब अपनी प्रथम विफलता में पथ भूल न जाना पाथिक कहीं ॥  
अपने भी विमुख — पराए बन, आँखों के सम्मुख आएँगे।  
पग—पग पर घोर निराशा के काले बादल छा जाएँगे ॥

5. राही एकाकीपन का अनुभव कब करता है

- अ) विफल होने पर ब) सफल होने पर स) दूर जाने पर द) पास आने पर

6. कवि किस पथ को न भूलने की बात कर रहे हैं?

- अ) प्रेम पथ ब) कर्तव्य पथ स) गिरि पथ द) लक्ष्य पथ

7. कवि ने काटे शब्द का प्रयोग किसके लिए किया है?

- अ) बाधा ब) निराशा स) खुशी द) विफलता

8. कविता में पथिक किसा अर्थ में प्रयुक्त हुआ है?

- क) सैनिक ख) डॉक्टर ग) राहगी घ ) बैरोजगार

बहुवैकल्पिक प्रश्न

व्याकरण

सेट-3

खण्ड-ख (व्यावहारिक व्याकरण)

9. जिस वाक्य में कर्ता स्वयं क्रिया को पूरा न करके किसी दूसरे के माध्यम से क्रिया को पूरा करवाता है उसे कहते ..... कहते हैं।

- क) सकर्मक क्रिया ख) अकर्मक क्रिया ग) प्रेरणार्थक क्रिया घ) नामधातु क्रिया

10. कौन—सा वाक्य अकर्मक क्रिया का उदाहरण है?

- क) वेलोग मैदान में दौड़ रहे हैं।

ख) राधिका कविता पढ़ती है।

ग) सूर्यदेव पान खां रहा था।

घ) मौहन पतंग उड़ा रहा है

11. 'हवा धीरे—धीरे बह रही है।' इस वाक्य की की क्रिया का भेद है—

- क) सकर्मक ख) अकर्मक ग) द्विकर्मक घ) एक कर्मक

12 सभी मैदान में खेल रहे हैं। इसमें क्रिया 'पद' क्या है ?

- क) सभी ख) मैदान में ग) खेल रहे हैं घ) क और ख दोनों।

13 'मैं कहानी पढ़ता हूँ।' किस वाच्य का उदाहरण है? क) कर्तवाच्य ख) कर्मवाच्य ग) भाव वाच्य घ) अकर्तवाच्य

14. जिस वाच्य की क्रिया हमेशा पुलिंग, एकवचन एवं अन्य पुरुष में होती है, वह वाच्य है।

क) कर्तृवाच्य ख) कर्मवाच्य ग) भाववाच्य घ) क और ख दोनों

15. अध्यक्ष के द्वारा एक बैठक बुलाई गई। यह किस वाच्य का उदाहरण है।  
क) कर्तृवाच्य (ख) कर्म वाच्य ग) भाव वाच्य घ) कोई नहीं

16. 'रणभूमि' कौन-सा समास है? क) अत्ययी भाव ख) तत्पुरुष ग) द्वन्द्व घ) द्विगु

17. ..... समास के दोनों पदों में उपमान उपमेय या विशेषण विशेष्य का संबंध होता है।  
क) अव्ययीभाव ख) द्विगु ग) धर्मधारण घ) बहुव्रीहि

18. 'अंबर' का एक अर्थ आसमान होता है, इसका दूसरा अर्थ क्या है? क) पानी ख) बादल ग) कपड़ा घ) मोती

19. मैं भी किताब पढ़ूँगा। रेखांकित पद किस अव्यय का उदाहरण हैं?  
क) क्रिया विशेषण ख) समुच्चय बोधक ग) विस्मयादिबो बोधक घ) निपात

20. ..... तुम दिखाई नहीं देते। उपयुक्त अव्यय से रिक्त स्थान की पूर्ति करें।  
क) आजकल ख) छि ग) जोर से घ) के सामने

21. जहाँ चाह होती है, वहीं राह होती है।' आश्रित उपवाक्य के भेद का नाम लिखिए

क) संज्ञा उपवाक्य ख) विशेषण उपवाक्य ग) क्रिया विशेषण उपवाक्य घ) कोई नहीं

बहुवैकल्पिक प्रश्न  
मॉडल सेट-3  
खण्ड - ग  
पठित गद्यांश

'प्रस्तुत गद्यांश को पढ़कर उचित विकल्प का चयन कीजिए

नवाब साहब ने सतृष्ण आँखों से नमक मिर्च के संयोग से चमकती खीरे की फाँकों की ओर देखा। खिड़की से बाहर देखकर दीर्घ निश्वास लिया। खीरे की एक फाँक को उठाकर होंठों तक ले गए। फाँक को सूँघा स्वाद के आनंद में पलकें मुँद गई।

22) प्रस्तुत गद्यांश किस पाठ से लिया गया है?

क) नेताजी का चश्मा ख) एक कहानी यह भी ग) लखनवी अंदाज घ) बालगोबिन भगत

23. नवाब साहब ने खीरे का स्वाद कैसे प्राप्त किया ?

क) खाकर ख) सूँघकर ग) देखकर (घ) सुनकर

"फादर को जहरबाद से नहीं मरना चाहिए था। जिसकी रंगों में दूसरों के लिए मिठास भरे अमृत के अतिरिक्त और कुछ नहीं था उसके लिए जहर का विधान क्यों?"

24. फादर कामिल बुल्के की मृत्यु कैसे हुई थी?  
(क) बुखार से ख) कैंसर से ग) तपेदिक से घ) जहरबाद से

25. जहरबाद किस रोग को कहते हैं?

क) निमोनिया ख) गैंगरीन ग) तपेदिक घ) कैंसर

पठित काव्यांश

"बधे पापु अपकीरति हारें। मारतुहू पा पारिअ तुम्हारे।

कोटि कुलिस सम बचनु तुम्हारा । व्यर्थ धरहु धानु बान हुआरा ॥ ८ ॥

26. लक्ष्मण परशुराम से संघर्ष क्यों नहीं करना चाहते थे?

क) परशुराम बड़े थे ख) लक्ष्मण डर गये थे ग) परशुराम बीमार थे घ) परशुराम ब्राह्मण थे।

27. किसके वचन कोटि कुलिस के समान हैं?

क) राज जनक के ख) सीता के ग) परशुराम के घ) श्रीराम के

“ तुम्हारी यह दंतुरित मुस्कान मृतक में भी डाल देगी जान

धूलि – धूसर तुम्हारे ये गात.....

छोड़कर तालाब मेरी झोपड़ी में खिल रहे जलजात परस पाकर तुम्हारा हीं प्राण

पिघलकर जल बन गया होगा कठिन पाषाण छू गया तुमसे कि झरने लगे शेफालिंका के फूल  
बाँस था कि बबूल?

28. दंतुरित का शाब्दिक अर्थ है:-

क) दाँत ख) टेढ़े-मेढ़े दाँत ग) सीधा दाँत घ) बच्चों के नये –नये दाँत

29. मृतक में जान डालने की शक्ति किसमें हैं?

क) बच्चे में ख) बड़े में ग) बूढ़े में घ) बच्चे की मुस्कान में।

मॉडल सेट-3

खण्ड – घ

पाठ्यपुस्तक

निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्प का चयन कीजिये—

30. तुलसीदास ने ‘भृगु कुल के हवज’ किसे कहा है?

क) श्रीराम को ख) राजा जनक को ग) परशुराम को घ) रावण को।

31. ‘उत्साह’ कविता में किसे संबोधित किया गया है?

क) जन-मानस को ख) बादल को ग) किसानों को घ) स्वतंत्रता सेनानियों को।

32. ‘अट नहीं रही है’ कविता में किस ऋतु का वर्णन हुआ है?

क) वसंत ख) शीत ग) वर्षा घ) ग्रीष्म।

33. कवि किसे धन्य कह रहा है?

क) शिशु को ख) माँ को ग) शिशु और उसकी माँ को घ) शिशु की मुस्कान को।

34. हर सुख में क्या छिपा रहता है?

क) दुःख ख) प्रेम ग) दर्द घ) याद।

35. जार्ज पंचम की लाट से क्या गायब हो गयी थी?

क) नाक ख) कान ग) मूँछे घ) आँख।

36. ‘गैगेटोक’ नगर किस राज्य की राजधानी है?

क) आसाम ख) सिक्किम ग) बंगाल घ) अरुणाचल।

37. बाबूजी की पूजा वाली आचमनी क्या बनती थी?

क) चम्मच ख) छीलनी ग) गिलास घ) कलछी।

38. फादर कामिल बुल्के की मृत्यु कैसे हुई थी?

क) बुखार से ख) कैंसर से ग) तपेदिक से घ) जहरबाद से।

39. बालगोबिन भगत क्या थे?

क) साधु ख) सन्यासी ग) गृहस्थ घ) महात्मा।

40. बिस्मिल्ला खाँ के पिताजी कहाँ शहनाई बजाते थे?

क) मंदिर में ख) मस्जिद में ग) गुरुद्वारा में घ) चर्च में।

मॉडल प्रश्न – पत्र (4)

कक्षा-10

समय – 01 घंटा 30 मिनट

विषय – हिन्दी ‘ए’

पूर्णांक – 40

## बहुवैकल्पिक प्रश्न

सेट - 4

## सामान्य निर्देश

1. इस प्रश्न में चार खंड है— क, ख, ग, एवं घ।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
3. प्रश्नों की कुल संख्या 40 है।
4. सभी प्रश्नों के लिए 1 अंक निर्धारित है।
5. सभी प्रश्नों के उत्तर के लिए 4 विकल्प दिए गए हैं, सही विकल्प का चुनाव कर OMR SHEET को भरें।

खण्ड— क (बहुवैकल्पिक प्रश्न)

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर उससे पूछे गये प्रश्नों के सही विकल्प का चयन कीजिए—

स्वावलंबन का अर्थ है अपना अवलंब अर्थात्, आश्रय या सहारा आप बनना। किसी दूसरे पर बोझ ना बन कर या निर्भर अर्थात् आश्रित ना रहकर अपने आप पर निर्भर या आश्रित रहना संसार में परावलंबी यानी दूसरों पर आश्रित हो या निर्भर रहना एक प्रकार का पाप और हीन कर्म है। यह आदमी के बाहरी और भीतरी व्यक्तित्व को एकदम हीन और बौना बना कर रख देने पड़ता है, उनके इशारों पर नाचने की बाध्यता और विवशता रहा करती है। उनकी अपनी इच्छा होने पर भी उसका कोई मूल्य और महत्व नहीं रहा करता। आत्मनिर्भर व्यक्ति ही सही अर्थों में जान पाता है कि दुःख पीड़ा क्या होती है? और मान—सम्मान किसे कहते हैं? व्यक्तिवहीन जीवन वास्तव में निरहि पशु और कीड़े—मकोड़े से अधिक महत्व नहीं रखा करता।

1. स्वावलंबन का क्या अर्थ है?

- |                         |                     |
|-------------------------|---------------------|
| A) दूसरे पर आश्रित रहना | B) अपना सहारा स्वयं |
| C) खुश नहीं रहना        | D) दुख पीड़ा सहना   |

2. परावलंबी कैसे लोग होते हैं?

- |                     |                                 |
|---------------------|---------------------------------|
| A) दूसरों पर आश्रित | B) दूसरों पर आश्रित न रहने वाले |
| C) सुखी रहने वाले   | D) अपना सहारा स्वयं बनने वाले   |

3. परावलंबी किसके अधीन बनकर रहते हैं?

- |                          |                             |
|--------------------------|-----------------------------|
| A) आश्रय देने वालों के   | B) आश्रय नहीं देने वालों के |
| C) आत्मनिर्भर व्यक्ति के | D) इनमें से कोई नहीं        |

4. दुःख, पीड़ा और मान—सम्मान का महत्व कौन समझ सकते हैं?

- |                     |                       |
|---------------------|-----------------------|
| A) परावलंबी व्यक्ति | B) अभिमानी व्यक्ति    |
| C) अधर्मी व्यक्ति   | D) आत्मनिर्भर व्यक्ति |

निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर सही विकल्प का चयन करें—

पूर्व चलने के बटोही बाट की पहचान कर ले।

पुस्तकों में नहीं छापी गयी इसकी कहानी

हाल इसका ज्ञात होता है न औरों की जुबानी

अनगिनत राहीं गए उस राह से, उनका पता क्या

पर गए कुछ लोग इस पर छोड़ पैरों की निशानी।

5. प्रस्तुत काव्यांश में कवि किस 'राह' के संबंध में बताना चाह रहे हैं?

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| A) जीवन की राह | B) घर की राह    |
| C) शहर की राह  | D) खेतों की राह |

6. बटोही का क्या अर्थ होता है?

- A) पलीता                                  B) बटलोही  
C) राही                                      D) राह
7. 'राही' की कहानी कहाँ नहीं छपी  
A) पुस्तक                                    B) पत्थर  
C) राह                                        D) जमीन
8. 'राह' पर कितने लोगों के पैरों की निशानी है?  
A) कुछ                                        B) दो  
C) तीन                                        D) अनगिनत

खंड – ख (व्यावहारिक व्याकरण)

9. प्रेरणार्थक क्रिया हमेशा.....होती है।  
A) सकर्मक                                    B) अकर्मक  
C) एककर्मक                                D) द्विकर्मक
10. किस वाक्य में द्विकर्मक क्रिया का प्रयोग नहीं हुआ है।  
A) माँ बच्चे को पानी पिलाती है।                            B) माँ बच्चे को आम और केले खिलाती है।  
C) माँ और बच्चे आम खाते हैं।                                D) माँ बच्चे को आम खरीदकर खिलाती है।
11. निम्नलिखित में से अकर्मक क्रिया किस वाक्य में है?  
A) गाय घास खाती है                    B) रानी गाना गाती है  
C) बच्चा रोता है                            D) राजू पत्र लिखता है
12. उषा पतंग उड़ाती है। इस वाक्य में क्रिया पद क्या है?  
A) उषा    B) पतंग  
C) उड़ती है।                                    D) कोई नहीं
13. उन्होंने जलेबियाँ बांटी। इस वाक्य में कौन–सा वाच्य है?  
A) कर्तृवाच्य                                    B) कर्मवाच्य  
C) अकर्तृवाच्य                                D) भाववाच्य
14. जिस वाक्य में कर्ता गौण होता है या लुप्त होता है, उसे.....कहते हैं।  
A) कर्तृवाच्य                                    B) अकर्तृवाच्य  
C) A) और B)                                    D) कोई नहीं
15. अब आप कुर्सी पर बैठिए। यह किस वाच्य का उदाहरण है?  
A) कर्तृवाच्य                                    B) अकर्तृवाच्य  
भाववाच्य    D) कर्मवाच्य
16. 'प्रतिदिन' कौन–सा समास है?  
A) तत्पुरुष                                        B) बहुब्रीहि  
C) अव्ययीभाव                                    D) द्वन्द्व
17. जिस समास का पहला पद संख्यावाचक विशेषण होता है, उसे.....समास कहते हैं।  
A) द्वन्द्व    B) तत्पुरुष  
C) अव्ययीभाव                                    D) द्विगु

18. 'कर' का एक अर्थ टैक्स होता है, इसका दूसरा अर्थ इनमें से कौन है?
- A) पैर                                      B) हाथ  
C) आँख                                    D) मुंह
19. बच्चे धीरे-धीरे चल रहे हैं। रेखांकित पद किस अव्यय का उदाहरण है?
- A) क्रिया विशेषण                      B) संबंधबोधक  
C) निपात                                    D) समुच्चयबोधक
20. .....चुप हो जाओ। उचित अव्यय से रिक्त स्थान को भरिए।
- A) वाह                                        B) तुम  
C) अब                                        D) कल
21. जो परिश्रम करेगा वह अवश्य सफल होगा। यह किस वाक्य का उदाहरण है—
- A) सरल वाक्य                            B) मिश्रवाक्य  
C) संयुक्त वाक्य                        D) कोई नहीं

खण्ड – ग (पठित गद्यांश)

प्रस्तुत गद्यांश को पढ़कर उचित विकल्प का चयन कीजिए—

"बालगोबिन भगत की संगीत साधना का चरम उत्कर्ष उस दिन देखा गया जिस दिन उनका बेटा मरा। इकलौता बेटा था वह! कुछ सुरत और बोदा सा था, किंतु इसी कारण बालगोबिन भगत उसे और भी मानते"।

22. जिस दिन बालगोबिन भगत का बेटा मरा उस दिन उनकी संगीत-साधना का कैसा उत्कर्ष देखा गया?
- A) नकारात्मक                            B) उदास  
C) चरम                                        D) सरल
23. बालगोबिन भगत का बेटा कैसा था?
- A) सुस्त                                        B) सरल  
C) बोदा                                        D) सुस्त और बोदा

"मैं नहीं जानता इस सन्यासी ने कभी सोचा था या नहीं कि उसकी मृत्यु पर कोई रोएगा लेकिन उस क्षण रोने वालों की कमी नहीं थी। (नम आँखों से गिनना स्याही फैलाना है।) इस तरह वह हमारे बीच से चला गया, जो हममें से सबसे अधिक छायादार फल-फूल गंध से भरा और सबसे अलग, सबका होकर, सबसे ऊँचाई पर, मानवीय करुणा की दिव्य चमक से लहलहाता खड़ा था।"

24. 'नम आँखों को गिनना स्याही फैलाना है।' इस कथन का क्या आशय है?
- A) रोने वालों के स्याह चेहरे  
B) रोने वालों की संख्या का अनुमान नहीं हो पाना  
C) रोने का दिखावा करना                      D) रोने वालों की संख्या लिखना
25. लेखक ने किसको सबसे अलग, सबसे ऊँचा और सबका अपना कहा है?
- A) फादर कामिल बुल्के                      B) देवदारु  
C) रामकथा                                        D) अंग्रेजी-हिन्दी शब्दकोष

पठित काव्यांश

"बादल, गरजो—  
घेर घेर घोर गगन, धाराधर ओ!  
ललित ललित, काले धूँघराले,  
बाल कल्पना के से पाले,

विद्युत—छवि उर में, कवि, नवजीवन वाले!  
वज्र छिपा, नूतन कविता  
फिर भर दो  
बादल, गरजो!

26. आपकी दृष्टि में बादल किसका प्रतीक हो सकता है?
- A) गरजने का
  - B) बरसने का
  - C) पौरुष और क्रांति
  - D) वर्षा करने का
27. 'विद्युत—छवि उर में' का क्या तात्पर्य है?
- A) बादल के हृदय में बिजली छिपा होना
  - B) छिपा न होना
  - C) बिजली की आँख मिचौनी  
"नदियों के पानी का जादू है वह  
हाथों के स्पर्श की महिमा है  
भूरी—काली—सदेली मिट्टी का गुण धर्म है"
  - D) बिजली चमकना
28. फसल किसका जादू है?
- A) नदियों के पानी का
  - B) हवाओं की थिरकन का
  - C) मिट्टी के गुणधर्म का
  - D) सूर्य की किरणों का
29. फसल किसका गुणधर्म है?
- A) मिट्टी का
  - B) जल का
  - C) हवा का
  - D) हाथों का
- खण्ड — घ (पाठ्यपुस्तक)
30. निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्प का चयन कीजिए:-  
'दंतुरित' का शाब्दिक अर्थ है:-
- A) दाँत
  - B) ठेढ़े—मेढ़े दाँत
  - C) सीधा दाँत
  - D) बच्चों के नये—नये दाँत
31. 'फसल' कविता के कवि का क्या नाम है?
- A) 'सूर्यकांत त्रिपाठी निराला'
  - B) नागार्जुन
  - C) मंगेलेश डबराल
  - D) ऋतुराज
32. 'धुँधला प्रकाश' किसका प्रतीक है?
- A) कम रोशनी
  - B) अँधेरा
  - C) अस्पष्ट सुख
  - D) अशांति
33. 'तारसप्तक' किसे कहा गया है?
- A) सरगम के ऊँचे स्वर को
  - B) पक्का राग को
  - C) मध्य स्वर में गाए गए राग को
  - D) अति धीमे स्वर को
34. परशुराम ने 'सूर्यवंश का कलंक' किसे कहा है?
- A) श्रीराम को
  - B) विश्वामित्र को
  - C) लक्ष्मण को
  - D) सीता को
35. भोलानाथ का वास्तविक नाम क्या था?

- |                 |            |
|-----------------|------------|
| A) तारकेश्वरनाथ | B) तारकनाथ |
| C) तारानाथ      | D) बैजनाथ  |
36. 'जॉर्ज पंचम की नाक' पाठ के लेखक कौन है?
- |                  |             |
|------------------|-------------|
| A) धर्मवीर भारती | B) कमलेश्वर |
| C) शिवपूजन सहाय  | D) प्रेमचंद |
37. लेखिका ने गैंगटॉक को किन लोगों का शहर बताया है?
- |                        |              |
|------------------------|--------------|
| A) मेहनतकश बादशाहों का | B) गरीबों का |
| C) नवाबों का           | D) राजाओं का |
38. नेताजी की मूर्ति में बार-बार क्या बदल दिया जाता था?
- |         |          |
|---------|----------|
| A) टोपी | B) चश्मा |
| C) छड़ी | D) कपड़ा |
39. लेखक की दृष्टि में 'खीरा' किस वर्ग का प्रतीक है?
- |                            |                 |
|----------------------------|-----------------|
| A) मामूली लोगों के वर्ग का | B) उच्च वर्ग का |
| C) सामंती वर्ग का          | D) मध्य वर्ग का |
40. मनू भंडारी का बचपन कहाँ बीता था?
- |            |          |
|------------|----------|
| A) कलकत्ता | B) जयपुर |
|------------|----------|

मॉडल प्रश्न – पत्र (5)

विषय – हिन्दी 'ए'

पूर्णांक – 40

बहुवैकल्पिक प्रश्न

सेट – 5

#### सामान्य निर्देश

- इस प्रश्न में चार खंड हैं— क, ख, ग, एवं घ।
- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- प्रश्नों की कुल संख्या 40 है।
- सभी प्रश्नों के लिए 1 अंक निर्धारित है।
- सभी प्रश्नों के उत्तर के लिए 4 विकल्प दिए गए हैं, सही विकल्प का चुनाव कर छठ्टैभ्म्ज को भरें।

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर उससे पूछे गये प्रश्नों के उत्तर दें—

"मनुष्य जन्म से ही अहंकार का इतना विशाल बोझ लेकर आता है कि उसकी दृष्टि सदैव दूसरों की बुराइयों पर ही टिकती है। आत्म-निरीक्षण को भुलाकर साधारण मानव तो निंदा में ही अपना जीवन बिताना चाहता है। इसके मूल में उसकी ईर्ष्या की दाहक दुष्प्रवृत्ति कार्यशील रहती है। दूसरे की सहज उन्नति को मनुष्य अपनी ईर्ष्या के वशीभूत होकर पचा नहीं पाता और उसके गुणों को अनदेखा करके केवल दोषों और दुर्गणों को ही प्रचारित करने लगता है। इस प्रक्रिया में वह इस तथ्य को भी विस्मृत कर बैठता है कि ईर्ष्या का दाहक स्वरूप स्वयं उसके समय स्वास्थ्य और संवृत्तियों के लिए कितना विनाशकारी सिद्ध हो रहा है। परनिंदा को हमारे शास्त्रों में पाप बताया गया है। वास्तव में मनुष्य अपनी न्यूनताओं अपने दुर्गणों की ओर दृष्टि उठाकर देखना भी नहीं चाहता क्योंकि स्वयं को पहचानने की यह प्रक्रिया उसके लिए बहुत कष्टकारी है।"

- मनुष्य का जन्म किसके बोझ के साथ होता है?

- A) अहंकार                          B) सम्मान  
C) प्रशंसा                            D) ये सभी
2. दूसरों की उन्नति को मनुष्य क्यों नहीं देखना चाहता?  
A) स्वयं धनवान होने के कारण                          B) स्वयं गुणी होने के कारण  
C) अपने बड़प्पन के कारण                              D) ईर्ष्या भाव के कारण
3. किसे भुलाकर मनुष्य निंदा में ही अपना जीवन बिताता है?  
A) अहंकार                            B) आत्मनिरीक्षण  
C) संतुष्टि                            D) सुख
4. 'उन्नति' का विलोम शब्द क्या होगा?  
A) अवनति                            B) परिणति  
C) अनीति                            D) परनिंदा
- दिये गये काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उससे पूछे गये प्रश्नों के उत्तर दें—  
"मैं नहीं चाहता चिर सुख, मैं नहीं चाहता चिर दुःख, सुख—दुःख की खेल मिचौनी, खोले जीवन अपना भुख! सुख—दुःख के मधुर मिलन से यह जीवन हो परिपूर्ण फिर धन में ओझल हो शशि, फिर शशि से ओझल धन।"
5. इस पद्यांश का शीर्षक क्या हो सकता है?  
A) सुख—दुःख                            B) सुख—सुख  
C) दुःख—दुख                            D) इनमें से कोई नहीं
6. सुख—दुःख के मधुर मिलन से यह जीवन क्या हो जाता है?  
A) पूर्ण                                    B) परिपूर्ण  
C) अपूर्ण                                D) अभिपूर्ण
7. धन में क्या ओझल हो जाता है?  
A) आकाश                                B) तार  
C) शशि                                    D) धूमकेतू
8. 'चिर' का क्या अर्थ होता है?  
A) वस्त्र                                    B) चीरना  
C) चीरा                                    D) दीर्घ
- खंड – ख (व्याहवारिक व्याकरण)
9. जिस वाक्य में क्रिया के साथ कर्म भी होता है, उस वाक्य की क्रिया.....होती है।  
A) सकर्मक                                B) अकर्मक  
C) A) और B) दोनों                    D) कोई नहीं
10. निम्नलिखित में से अकर्मक क्रिया किस वाक्य में है?  
A) गाय धास खाती है                          B) रानी गाना गाती है  
C) बच्चा रोता है                                    D) राजू पत्र लिखता है
11. 'चिड़िया आसमान में उड़ती है' इस वाक्य में कौन—सी क्रिया है?  
A) अकर्मक                                B) सकर्मक  
C) दोनों                                    D) कोई नहीं
12. रमेश राँची में रहता है। इस वाक्य में क्रियापद कौन—सा है?

- A) रमेश                              B) राँची में  
 C) रहता हैं                            D) कोई नहीं
13. जिस वाच्य में कर्ता के कार्य को प्रधानता दी जाती है, वहाँ कौन—सा वाच्य होता है?  
 A) कर्तृ वाच्य                        B) अर्कृवाच्य  
 C) भाववाच्य                            D) कर्मवाच्य
14. लड़कियां सो रही हैं। यह किस वाच्य का उदाहरण है?  
 A) कर्तृ वाच्य                        B) कर्मवाच्य  
 C) भाववाच्य                            D) कोई नहीं
15. मजदूरों के द्वारा पेड़ काटा जा रहा है। यह वाक्य किस वाच्य में है?  
 A) कर्तृ वाच्य                        B) अर्कृवाच्य  
 C) भाववाच्य                            D) कोई नहीं
16. 'रसोईघर' किस समास का उदाहरण है?  
 A) कर्मधारय                        B) तत्पुरुष  
 C) अव्ययीभाव                        D) द्विगु
17. जिस समास का पूर्व एवं उत्तर पद प्रधान नहीं हो, तथा तीसरा पद आकर प्रधान हो जाय, उसे ..... समास कहते हैं।  
 A) अव्ययीभाव                        B) कर्मधारय  
 C) बहुब्रीहि                            D) तत्पुरुष
18. उत्तर का एक अर्थ उत्तर दिशा है और इसका दूसरा अर्थ निम्न में से कौन है?  
 A) जवाब                                B) सवाल  
 C) दिन                                    D) रात
19. साभ्यता ..... संस्कृति एक दूसरे के पूरक है। उचित अव्यय पद से खाली स्थान को भरिए।  
 A) और                                    B) की ओर  
 C) के ऊपर                             D) के आगे
20. निम्न में से कौन—सा अव्यय समुच्चयबोधक अव्यय है?  
 A) धीरे—धीरे                        B) अरे  
 C) अथवा                                D) वाह
21. जहाँ—जहाँ वह गया, उसका बहुत सम्मान हुआ। यह कौन—सा वाक्य है?  
 A) सरल वाक्य                        B) संयुक्त वाक्य  
 C) मिश्रवाक्य                        D) आश्रित वाक्य
- खण्ड—ग (पठित गद्यांश)
- प्रस्तुत गद्यांश को पढ़कर उचित विकल्प का चयन कीजिए—  
 "मैं भी युवा थी और शीला अग्रवाल की जोशीली बातों ने रगों में बहते खून को भावे में बदल दिया था। स्थिति यह हुई कि एक बवंडर शहर में मचा हुआ था और एक घर में।"  
 22. किसकी जोशीली बातों ने लेखिका के रगों में बहते खून को भावे में बदल दिया?  
 A) महात्मा गांधी की                    B) शीला अग्रवाल की

- C) पिता की D) क्रांतिकारियों की  
23. इस गद्यांश में लेखिका का कौन—सा व्यक्तित्व सामने आया है?  
A) गुरुस्पैल B) उद्दंड  
C) शर्मीला D) स्वतंत्रता सेनानी  
“काशी संस्कृति की पाठशाला है। शास्त्रों में आनंदकानन के नाम से प्रतिष्ठित। काशी में कलाधर हनुमान व नृत्य—विश्वनाथ हैं।”
24. शास्त्रों में काशी किस नाम से प्रतिष्ठित है?  
A) आनंदवन B) सोमवन  
C) स्वर्गमार्ग D) आनंदकानन  
25. काशी किसकी पाठशाला है?  
A) संस्कृत की B) संस्कृति की  
C) संगीत की D) नृत्य की  
पठित काव्यांश  
“हरि है, राजनीति पढ़ि आए।  
समुझी बात कहत मधुकर के, समाचार सब पाए।  
इक अति चतुर हुते पहिलै ही, अब गुरु ग्रंथ पठाए।  
बढ़ी बुद्धि जानी जो उनकी, जोग संदेस पठाए”।
26. प्रस्तुत पद में कौन राजनीति पढ़ आए हैं?  
A) उद्धव B) बलराम  
C) श्रीकृष्ण D) गोपियाँ  
27. ‘मधुकर’ का शाब्दिक अर्थ होता है—  
A) भौंरा B) मधुमक्खी  
C) मधु D) मक्खी  
पठित काव्यांश  
“अट नहीं रही है  
आभा फागुन की तन  
सट नहीं रही है।  
कही साँस लेते हो,  
घर—घर भर देते हो,  
उड़ने को नभ में तुम  
पर—पर कर देते हो,  
आँख हटाता हूँ तो  
हट नहीं रही है”।
28. ‘अट नहीं रही है’ कविता में किस महीने की प्रकृति का वर्णन हुआ है?  
A) फागुन B) चैत्र  
C) बैशाख D) माघ  
29. यहाँ ‘अट नहीं रही है’ का आशय है?  
A) बाल्टी में नहीं अँटना B) घर में नहीं अँटना  
C) लोटा में नहीं अँटना D) हृदय में नहीं अँटना

खण्ड – घ (पाठ्यपुस्तक)

निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्प का चयन कीजिएः—

30. गोपियों को ब्रज में योग का संदेश देने कौन आए थे?  
A) उद्धव                                      B) कृष्ण  
C) बलराम                                      D) अक्रूर
31. परशुराम का स्वभाव कैसा था?  
A) उदार    B) सुशील  
C) क्रोधी    D) चंचल
32. किसे छूने से शेफालिका के फूल झरने लगे थे?  
A) हवा को                                        B) दंतुरित मुसकान को  
C) बादल को                                        D) जल को
33. नागार्जुन ने फसल के लिए किन आवश्यक तत्वों की चर्चा की है?  
A) नदियों का पानी                            B) मिट्टी का गुण धर्म और सूर्य की किरणें  
C) किसानों की मेहनत                        D) उपर्युक्त सभी
34. चाँदनी रात को देखकर कवि को किसकी याद आती है?  
A) प्रेमिका के केशों में गूँथे फूल                            B) सांसारकि सुख  
C) माँ की    D) इनमें से कोई नहीं
35. अखबारों में क्या खबर छपी?  
A) नाक के लिए पत्थर नहीं मिला। B) नाक लग गई है।  
C) नाक का मसला हल हो गया है। D) रानी का आगमन टल गया है।
36. भोलानाथ अपनी माँ को क्या कहकर संबोधित करते थे?  
A) मझ्याँ    B) माता  
C) माँ    D) माँ जी
37. कटाओं को हिंदुस्तान का क्या कहा जाता है?  
A) इंग्लैण्ड                                        B) अमेरिका  
C) स्विट्जरलैंड                                    D) जर्मनी
38. नेताजी की मूर्ति पर चश्मा कौन बदलता था?  
A) कैप्टन    B) हालदार साहब  
C) पानवाला                                        D) कोई भी नहीं
39. बालगोबिन भगत कैसे कद के थे?  
A) नाटे कद के                                    B) मंझोले कद के  
C) लंबे कद के                                    D) छोटे कद के
40. फादर कामिल बुल्के कहाँ के रहने वाले थे?  
A) अमेरिका                                        B) इंग्लैंड  
C) लीबिया                                        D) बेल्जियम

मॉडल प्रश्न–पत्र (1)

कक्षा — 10  
समय 01 घंटा 30 मिनट

विषय—हिंदी ए  
पूर्णांक 40

सामान्य निर्देश

- 16 इस प्रश्न पत्र में तीन खंड है क,ख एवं ग।
- 17 सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- 18 सभी प्रश्नों के अंकों का मान **उपांत** में अंकित है।
- 19 परीक्षार्थी यथासंभव अपनी ही भाषा शैली में उत्तर दें।
- 20 प्रश्नों के उत्तर उसके साथ दिए गए निर्देशों के आलोक में लिखें।

मॉडल प्रश्नपत्र 01  
सत्र— 2022–23  
(विषयनिष्ठ)

कक्षा — 10  
समय 01 घंटा 30 मिनट

विषय—हिंदी ए  
पूर्णांक 40

खण्ड — (क)  
(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

निम्नलिखित गधांश से सात प्रश्न पूछे गये हैं किन्हीं पाँच के उत्तर दें —

2X5=10

शास्त्री जी की सबसे बड़ी विशेषता यह थी कि वे एक सामान्य परिवार में पैदा हुए थे, सामान्य परिवार में ही उनकी परवरिश हुई और जब वे देश के प्रधानमंत्री जैसे महत्वपूर्ण पद पर पहुँचे, तब भी वह सामान्य हीं बने रहें। विनम्रता सादगी और सरलता उनके व्यक्तित्व में एक विचित्र प्रकार का आकर्षण पैदा करती थीं। इस दृष्टि से शास्त्री जी का व्यक्तित्व बापू के अधिक करीब था और कहना न होगा कि बापू से प्रभावित होकर हीं सन् 1921 में उन्होंने अपनी पढाई छोड़ी थी। शास्त्री जी पर भारतीय चिंतकों डॉ भगवानदास तथा बापू का कुछ ऐसा प्रभाव रहा कि वह जीवन भर उन्हीं आदर्शों पर चलते रहे तथा औरों की इसके लिए प्रेरित करते रहे। शास्त्री जी के संबंध में मुझे बाइबिल की वह उक्त बिल्कुल सही जान पड़ती है कि विनम्र ही पृथ्वी के वारिस होंगे।

शास्त्री जी ने हमारे देश के स्वतंत्रता संग्राम में तब प्रवेश किया था, जब वे एक स्कूल में विधार्थी थे और उस समय उनकी उम्र 17 वर्ष की थी। गाँधी जी के आहन पर वे स्कूल छोड़कर बाहर आ गये थे। इसके बाद काशी विधापीठ में उन्होंने अपनी शिक्षा पूरा की।

1. इस गधांश का उपयुक्त शीर्ष दीजिये।
2. शास्त्री के व्यक्तित्व को आकर्षक बनाने वाले गुण कौन—कौन से थे?
3. किस गुण के कारण शास्त्री जी का जीवन गाँधी जी के करीब था?
4. विनम्र हीं पृथ्वी के वारिस होंगे का क्या आशय है?
5. शास्त्री जी ने स्वतंत्रता संग्राम में भाग लेने की शुरुआत कब से की?
6. किस विधापीठ से उन्होंने अपनी शिक्षा पूरी की?
7. शास्त्री जी के जीवन पर किन चिंतकों का प्रभाव अधिक था?

खण्ड (ख)  
पाठ्यपुस्तक (लघु उत्तरीय प्रश्न)

निम्नलिखित सात प्रश्नों में से किन्हीं पाँच के उत्तर 150 शब्दों में दे:—

$3 \times 5 = 15$

8. गोपीयों के अनुसार राजा का धर्म क्या होना चाहिए?
9. कवि बादल से फुहार रिमझिम बरसने के स्थान पर गरजने के लिए क्यों कहता है?
10. आपके विचार से माँने ऐसा क्यों कहा लड़की होना पर लड़की जैसा दिखाई मत देना?
11. सेनानी न होते हुए भी चशमेवाले को लोग कैप्टन क्यों कहते हैं?
12. फादर की उपस्थिति देवदार की छाया जैसी क्यों लगती है?
13. शहनाई की दुनिया में डुमराँव को क्यों याद किया जाता है?
14. आपके विचार से भोलानाथ अपने साथियों को देखकर सिसकना क्यों भूल जाता है?

खण्ड (ग)

रचना व्याकरण

15. दिये गये संकेत बिंदु के आधार पर निम्नलिता में से किसी एक विषय पर 250 शब्दों में एक निबंध लिखिए

$1 \times 5 = 5$

- हमारा झारखण्ड  
संकेत (प्रस्तावना, इतिहास, सीमा एवं निकासी, संसाधन, विशेषता, उपसंहार)
- सरहुल  
संकेत — भूमिका, मनाने का तरीका, महत्व, उपसंहार
- समय का महत्व  
संकेत — भूमिका, लक्ष्य की प्रप्ति में सहायक, निश्कार्श।

16. चार दिन के अवकाश के लिए अपने प्रधानाचार्य को एक आवेदन पत्र लिखिए।  $1 \times 5 = 5$

अथवा

वार्षिक परीक्षा की तैयारी का वर्णन करते हुए अपने पिता को पत्र लिखिए।

17. चुनाव में वोट देने की अपील के लिए लगभग 50 शब्दों में एक विज्ञापन तैयार करें।  $1 \times 5 = 5$

अथवा

पंतजलि हर्बल शैम्पू की बिक्री हेतु लगभग 50 शब्दों में एक विज्ञापन तैयार करें।

मॉडल प्रश्नपत्र 02

सत्र— 2022–23

(विषयनिष्ठ)

कक्षा — 10

समय 01 घंटा 30 मिनट

विषय—हिंदी ए  
पूर्णांक 40

खण्ड – (क)  
(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

निम्नलिखित गधांश से सात प्रश्न पूछे गये हैं किन्हीं पाँच के उत्तर दें –

$2 \times 5 = 10$

साहस की जिन्दगी सबसे बड़ी जिन्दगी होती है। साहसी मनुष्य की पहचान यह है कि वह बिल्कुल निर छोटा है और इस बात की चिंता नहीं करता कि तमाशा देखने वाले लोग उसके बारे में क्या सोच रहे हैं। आस-पड़ोस को देखकर चलना, यह साधारण जीव का काम है। क्रांति करने वाले लोग अपने उद्देश्य की तुलना न तो पड़ोसी के उद्देश्य से करते हैं और न अपनी चाल को पड़ोसी की चाल-देखकर धीमा करते हैं। साहसी मनुष्य सपने भी उधार नहीं लेता, वह अपने विचारों में रमा हुआ अपनी हीं किताब पढ़ता है। झुण्ड में चलना और चरना तो भैंस और भेड़ का काम है। सिंह तो अकेला होने पर भी मगन रहता है।

अनलिड बेनेट ने लिखा है कि जो आदमी यह महसूस करता है कि किसी महान निश्चय के समय वह साहस से काम नहीं ले सका वह सुर्खा नहीं हो सकता है। जिन्दगी को ठीक से जीना हमेशा हीं जोखिम झेलना है और जोखिम से बचने वाला आदमी जिन्दगी का मजा नहीं ले पाता है।

1. उपर्युक्त गधांश के लिए शीर्षक लिखे।
2. साहसी मनुष्य की क्या पहचान है?
3. अनलिड बेनेट ने एक जगह क्या लिखा है?
4. साधारण जीव का क्या काम है?
5. जिन्दगी को ठीक से जीना क्या है?
6. साहसी मनुष्य क्या उधार नहीं लेता है?
7. साहसी मनुष्य क्या करता है?

खण्ड (ख)

लघु उत्तरीय प्रश्न

निम्नलिखित सात प्रश्नों में से किन्हीं पाँच के उत्तर 150 शब्दों में दें –

$3 \times 5 = 15$

8. खेतीबाड़ी से जुड़े गृहस्थ बालगोबिन भगत अपनी किन चारित्रिक विशेषताओं के कारण साधु कहलाते थे?
9. लेखक ने फादर बुल्के को मानवीय करुणा की दिव्य चमक क्यों कहा है?
10. लेखिका (मनू भण्डारी) के व्यवित्त्व पर किन-किन लोगों का किस रूप में प्रभाव पड़ा?
11. जार्ज पंचम की लाट की नाक को पुनः लगाने के लिए मूर्तिकार ने क्या-क्या यत्न किये?
12. लक्ष्मण ने वीर योद्धा की व्यक्ति क्या-क्या विशेषतायें बताई हैं?
13. बच्चे की मुस्कान एवं बड़े की मुस्कान में क्या अंतर है?
14. आपके विचार से माँ ने ऐसा क्यों कहा कि लड़की होना पर लड़की जैसे दिखाई मत देना?

खण्ड (ग)

रचना व्याकरण

15. दिये गये संकेत बिन्दु के आधार पर निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर 250 शब्दों में एक निबंध लिखिए।

$1 \times 5 = 5$

- भगवान बिरसा मुण्डा
- संकेत – परिचय, बचपन एवं शिक्षा, कार्य एवं उपदेश, अंग्रेजों का विरोध, उपसंहार।
- पर्यावरण प्रदूषण – समस्या और समाधान

संकेत – प्रदूषण से अभिप्राय, प्रदूषण के प्रकार, दुष्परिणाम, समाधान, उपसंहार।

- मेरा भारत महान

संकेत – भूमिका, सभ्यता और संस्कृति, प्राकृतिक सुन्दरता, अनेकता में एकता, चुनौतियाँ, उपसंहार

16. अपने विधालय में पीने के पानी की समुचित व्यवस्था हेतु प्रधानचार्य को एक आवेदन पत्र लिखिए।

$$1 \times 5 = 5$$

अथवा

वाद–विवाद प्रतियोगिता में प्रथम अपने पर मित्र को बधाई–पत्र लिखिए।

17. छात्रों में खेल के प्रति रुचि बढ़ाने के लिए लगभग 50 शब्दों में एक विज्ञापन तैयार किजिये।

अथवा

दुकान/मकान की बिक्री हेतु 50 शब्दों में विज्ञापन तैयार करें।

मॉडल प्रश्नपत्र 03

सत्र – 2022–23

(विषयनिष्ठ)

कक्षा – 10

समय 01 घंटा 30 मिनट

विषय–हिंदी ए

पूर्णांक 40

खण्ड – (क)

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

निम्नलिखित गधांश से सात प्रश्न पूछे गये हैं किन्हीं पाँच के उत्तर दें –

$$2 \times 5 = 10$$

व्यक्ति का आचरण या चाल–चलन चरित्र कहलाता है। शक्ति का कार्यकारी रूप बल है। आचरण और व्यवहार में शुद्धता रखते हुए दृढ़ता से कर्तव्य पथ पर बढ़ते रहना चरित्र–बल है। व्यक्तित्व की निश्छल स्वाभाविक प्रस्तुति चरित्र बल है। यूनानी साहित्यकार प्लूटार्क के शब्दों में चरित्र–बल केवल सुदीर्घकालीन स्वभाव की शक्ति है। चरित्र बल हीं मानवीय गुणों की मर्यादा है। स्वभाव और विचारों की दृढ़ता का सूचक है। तप, त्याग, और तेज का दर्पण तथा सुखमय सहज जीवन जीने की कला है। आत्मशक्ति के विकास का अंकुर है। सम्मान और वैभव की सीढ़ी है।

चरित्र–बल अजेय है। भगवान को परम प्रिय है और है संकट का सहारा/उसके सामने ऋद्धियाँ तक तुच्छ है। वह ज्ञान, भक्ति और वैराग्य से परे हैं। विद्वता उसके मुकाबले कम मूल्यवान है। चरित्रवान की महत्ता व्यक्त करते हुए शेक्सपियर लिखते है उसके शब्द इकरारनामा है। उसकी शपथें आप्तवचन हैं। उसका प्रेम निष्ठापूर्वक है। उसके विचार निष्कलंक है। उसका हृदय छल से दूर जैसे स्वर्ग पृथ्वी से।

चरित्र–बल जन्मजात नहीं होता यह तो मानव की स्वयं निर्मित है। सैमुअल स्माइल्स की उकित है कि आत्मा त्याग, प्रेम तथा कर्तव्य से प्रेरित किये गये बड़े–बड़े कार्यों से हीं चरित्र बल का निर्माण होता है।

1. चरित्र–बल किसे कहते हैं?
2. चरित्र–बल का निर्माण किस प्रकार होता है?
3. चरित्र से क्या आशय है!?
4. सैमुअल स्माइल्स के चरित्र–बल के संबंध में क्या विचार थे?
5. यूनानी साहित्यकार प्लूटार्क के शब्दों में चरित्र–बल क्या है?
6. चरित्र–बल किसको परम प्रिय है?
7. किस बल के सामने ऋद्धियाँ–सिद्धियाँ तक तुच्छ हैं?

खण्ड (ख)

लघु उत्तरीय प्रश्न

निम्नलिखित सात प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दें।

$$3 \times 5 = 15$$

8. पानवाले का रेखाचित्र प्रस्तुत कीजिये।

9. लेखिका के पिता ने रसोई को भटियारखाना क्यों कहा है?
10. फादर बुल्के भारतीय संस्कृति के अभिन्न अंग है किस आधार पर ऐसा कहा गया है?
11. कविता का शीर्षक उत्साह क्यों रखा गया है?
12. कवि के अनुसार फसल क्या है?
13. स्मतकार के माध्यम से कवि किस प्रकार के व्यक्तियों की ओर संकेत करना चाहता है?
14. अखबारों ने जिंदा नाक लगाने की खबर को किस तरह से प्रस्तुत किया?

खण्ड (ग)

रचना व्याकरण

15. दिये गये संकेत बिन्दु के आधार पर निम्नलिखित में से किसी के विषय पर 250 शब्दों में एक निबंध लिखें :—

1x5=5

- मेरे जीवन का लक्ष्य

संकेत — भूमिका, लक्ष्य निर्धारण क्यों? आदर्श मानव के गुण, लक्ष्य प्राप्ति के प्रयास, उपसंहार।

- कम्प्यूटर—आज की जरूरत

संकेत— भूमिका, आधुनिक, उपकरण, निर्दोष गणक, दुष्परिणाम, उपसंहार

- अनुशासन का महत्व

संकेत— भूमिका, अनुशासन से अभिप्राय अनुशासन का महत्व, अनुशासन—हीनता का कारण, निष्कर्ष।

16. पेयजल की नियमित आपूर्ति के लिए नगरपालिका अध्यक्ष को एक आवेदन पत्र लिखिए।

1x5=5

अथवा

अपने जन्मदिन पर मित्र को आमंत्रित करने हेतु पत्र लिखिए।

17. अपने शहन में पुस्तक मेला का आयोजन हेतु 50 शब्दों में एक विज्ञापन तैयार करें। 1ग5त्र5

अथवा

शिक्षा के प्रति जागरूकता फैलाने के उद्देश्य से लगभग 50 शब्दों में एक विज्ञापन तैयार करें।

मॉडल प्रश्नपत्र 04

सत्र— 2022–23

(विषयनिष्ठ)

कक्षा — 10

समय 01 घंटा 30 मिनट

विषय—हिंदी ए

पूर्णांक 40

खण्ड — (क)

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

निम्नलिखित गधांश से सात प्रश्न पूछे गये हैं किन्हीं पाँच के उत्तर दें —

2X5=10

हमारा पर्यावरण हमारा रक्षा कवच है। यह हमें प्रकृति से विरसत में मिला है। यह हमस बा पालनकर्ता और जीवनधार है। वस्तुतः पर्यावरण रक्षण भारतीय संस्कृति से जुड़ा हुआ है। पेड़—पौधे और जानवर हमारे मित्र हैं। इसलिए बड़े—बड़े बाग बगीचों और पार्क को शहर का फेफड़ा कहा जाता है। हमारी संस्कृति में पेड़ लगाना पुण्य कार्य माना जाता है। पीपल, बरगद, आम, नीम, जामुन, ऑवला जैसे उपयोगी वृक्षों के रोपण को महान धार्मिक कृत्य माना गया है। पेय जल स्त्रोतों के निकट मल मूत्र त्याग को पापकर्म माना गया है।

पर्यावरण प्रदूषण को रोकने के लिए सबसे अधिक आवश्यकता इस बात की है कि कल—कारखाने से निकलने वाले प्रदूषित जल और कूड़े कचने के शुद्धिकरण की व्यवस्था की जाय। सरकारी स्तर पर इस दिशा में अनेक कदम उठाए जा रहे हैं। इसके अतिरिक्त पर्यावरण प्रदूषण को रोकने में हम स्वयं भी सहयोग दे सकते हैं। यह काम हम दो तरह से कर सकते हैं। पहला यह है कि हम गंदगी न फैलाएं और दूसरा यह कि जहाँ गंदगी हो उसे साफ करने में सहयोग दें। अपने आसपास की नालियों को साफ रखें और जहाँ—तहाँ कूड़ा कचरा आदि न फेंकें। खुले में मल—मूत्र विसर्जित न करें। साथ हीं अधिक से अधिक वृक्ष लगाएं।

हम देखते हैं कि आधुनिक युग में चारों प्रकार के प्रदूषण—भूमि—प्रदूषण, जल—प्रदूषण, वायु—प्रदूषण और ध्वनि प्रदूषण फैल रहे हैं। भविष्य में इसका दुष्टप्रभाव कितना फैलेगा बताना मुश्किल है।

1. हमारा पर्यावरण हमारा कैसा कवच है?
2. पर्यावरण का हमारे जीवन में क्या संबंध है?
3. प्रदूषण के कौन—कौन प्रकार हैं तथा उसमें सर्वाधिक महत्वपूर्ण कौन है और क्यों?
4. शहर का फेफड़ा किस कहा जाता है?
5. लमारी संस्कृति में पेड़ लगाने को कैसा माना जाता है?
6. पर्यावरण प्रदूषण को कैसे रोका जा सकता है?
7. प्रकृति में हमारे मित्र कौन हैं?

खण्ड (ख)

लघु उत्तरीय प्रश्न

निम्नलिखित सात प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दें।

3x5=15

8. उद्धव द्वारा दिये गये योग संदेश न गोपियों की विरहग्नि में घी का काम कैसे किया?
9. मृगतृष्णा किसे कहते हैं? कविता में इसका प्रयोग किस अर्थ में हुआ है?
10. माँ को अपनी बेटी अंतिम पूँजी क्यों लग रही है?
11. बालगोबिन भगत की वेशभूषा अपने शब्दों में लिखे।
12. बिना विचार, घटना और पात्रों के भी क्या कहानी लिखी जा सकती है? यशपाल के इस विचार से आप कहाँ तक सहमत हैं।
13. बिस्मिला खाँ को शहनाई की मंगलध्वनि का नायक क्यों कहा गया है?
14. गंगतोक को मेहनतकश बादशाहों का शहर क्यों कहा गया?
15. किसी एक विषय पर 250 शब्दों में एक निबंध लिखें –

1x5=5

संकेत — खेलकूद का महत्व, खेलों से लाभ, व्यक्तित्व का विकास, शिक्षा और मनोरंजन, निष्कर्ष।

- विज्ञान— वरदान या अभिशाप।

संकेत— भूमिका, शिक्षा, व्यवस्था, मनोरंजन, चिकित्सा, उद्योग—धन्धे, विध्वंसक रूप, निष्कर्ष।

- वृक्षारोपण का महत्व

संकेत — भूमिका, वनों का योगदान, वृक्ष प्रकृति का सुन्दर उपहार? वृक्षारोपण का महत्व, वृक्ष पूज्यनीय, उपसंहार।

16. बढ़ते अपराध की रोकथाम के लिए थाना प्रभारी को पत्र लिखिए।

अथवा

झारखण्ड के ऐतिहासिक स्थलों का वर्णन करते हुए अपने मित्र को पत्र लिखिए।

17. समाज में बढ़ रहे अपराधों के प्रति जन जागरूकता हेतु लगभग 50 शब्दों में एक विज्ञापन तैयार कीजिए।

1x5=5

अथवा

पर्यावरण के प्रति जन जागरूकता हेतु लगभग 50 शब्दों में एक विज्ञापन तैयार कीजियें

मॉडल प्रश्नपत्र 05  
सत्र— 2022–23  
(विषयनिष्ठ)

कक्षा — 10  
समय 01 घंटा 30 मिनट

विषय—हिंदी ए  
पूर्णांक 40

खण्ड — (क)  
(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

निम्नलिखित गधांश से सात प्रश्न पूछे गये हैं किन्हीं पाँच के उत्तर दें –

$2 \times 5 = 10$

आत्मनिर्भरता का अर्थ है— अपने उपर निर्भर रहना, जो व्यक्ति दूसरे के मुह को नहीं ताकते , वे ही आत्मनिर्भर होते हैं। वस्तुतः आत्मविश्वास के बल पर कार्य करते रहना आत्मनिर्भरता है। आत्मनिर्भरता का अर्थ है – सामज, निज तथा राष्ट्र की आवश्यकताओं की पूर्ति करना। व्यक्ति समाज तथा राष्ट्र में आत्मविश्वास की भावना आत्मनिर्भरता का प्रतीक है। स्वावलंबन जीवन की सफलता की पहली सीढ़ी है। सफलता प्राप्त करने के लिए व्यक्ति को स्वावलंबी अवश्य होना चाहिए। स्वावलंबन व्यक्ति, समाज, राष्ट्र के जीवन में सर्वागीण सफलता प्राप्ति का महामंत्र है। स्वावलंबन जीवन का अमूल्य आभूषण है, वीरों तथा कर्मयोगियों का इष्टदेव है। सर्वागणि उन्नति का आधार है।

जब व्यक्ति स्वावलंबी होगा, उसमें आत्मनिर्भरता होगी, तो ऐसा कोई कार्य नहीं जिसे व न कर सके। स्वावलंबी मनुष्य के सामने कोई भी कार्य आ जाए, तो वह अपने दृढ़, विश्वास से अपने आत्मबल से उसे अवश्य हीं सम्पूर्ण कर लेगा। स्वावलंबी मनुष्य जीवन में कभी भी असफलता का मुह नहीं देखता। वह जीवन के हर क्षेत्र में निरंतर कामयाब होता जाता है।

1. आत्मनिर्भर व्यक्ति से आप क्या समझते हैं?
2. लेखक के अनुसार आत्मनिर्भरता का क्या अर्थ है?
3. स्वावलंबन जीवन क्या है?
4. आत्मनिर्भरता का प्रतीक क्या है?
5. जीवन के हर क्षेत्र में निरंतर कामयाब कौन होता है?
6. आत्मनिर्भर को पर्यायवाची शब्द लिखें।
7. स्वावलंबन जीवन की सफलता की कैसी सीढ़ी है?

खण्ड ख  
( लघुउत्तरीय प्रश्न)

निम्नलिखित सात प्रश्नों में से पाँच के उत्तर दें।

$3 \times 5 = 15$

8. भगत ने अपने बेटे की मृत्यु पर अपनी भावनाये किस प्रकार प्रकट की?
9. लेखक को नवाब साहब के किन हाव—भावों से महसूस हुआ कि वे उनसे बातचीत करने के लिए तनिक भी उत्सुक नहीं हैं?
10. लेखिका के अपने पिता से वैचारिक टकराहट को अपने शब्दों में लिखिये।
11. साहस और शक्ति के साथ नम्रमा हो तो बेहतर है अपने विचार दीजिये।
12. बच्चे की दंतुरित मुस्तकान का कवि के मन में क्या प्रभाव पड़ता है?
13. संगतकार किन—किन रूपों में मुख्य गायक गायिकाओं की सहायता करता है?
14. जितेन नार्ग की गाइड की भूमिका के बारे में विचार करके लिखिए कि एक कुशल गाइड में क्या—क्या कुशल गुण होते हैं?

खण्ड — ग

(रचना व्याकरण)

15. दिये गये संकेत बिन्दु के आधार पर निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर 250 शब्दों में एक पर निबंध लिखें।

1x5=5

- मोबाईल फोन—वरदान या अभिशाप  
संकेत— भूमिका, उपयोगग के कारण, दुष्परिणाम, निष्कर्ष,
- परिश्रम का महत्व  
संकेत — भूमिका, श्रम जीवन का सत्य, उन्नति और विकास में सहायक परिश्रम से लाभ, निष्कर्ष
- स्वास्थ्य का महत्व अथवा स्वास्थ्य ही जीवन है  
संकेत— स्वस्थ्य शरीर एक वरदान अच्छे स्वास्थ्य का अर्थ स्वास्थ्य वरदान क्यों, उपसंहार

16. मलेरिया से बचाव के लिए स्वास्थ्य अधिकारी को पत्र लिखिए। 1x5=5

अथवा

समय का सदुपयोग करने की सलाह देते हुए अपने छोटे भाई/बहन को पत्र लिखिए।

17. सड़क सुरक्षा के प्रति जागरूकता हेतु विज्ञापन तैयार कीजिए। 1x5=5

अथवा

स्वास्थ्य के प्रति जागरूकता हेतु लगभग 50 शब्दों में विज्ञापन तैयार कीजिए।